

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

■ 中华民族多元一体格局下的神话学史书写——以哈尼族神话研究为主线

出自：2021年02期

作者：张多

译者：

类别：民间文学论坛

【摘要】

既往的中国神话学学术史研究，在国别、专题、时期、目录学等多个维度上，已形成较成熟的书写范例，但从族别视角彰显多民族神话叙事及其学术理路的书写实践尚待深入掘进。以哈尼族神话研究为例，其学术史体现了中华民族多元一体格局形塑的历程。1949年以来，哈尼族神话的采录相继不绝，不仅是国家文化建设的需要，也是构建中国少数民族文学与文化体系的基础工程。民间文学搜集整理出版活动，客观上促进了哈尼族神话研究的多学科参与，并将哈尼族神话锚定于中华民族大家庭的文化图景中。基于中华民族多元一体格局的神话学史书写，可从国家话语、国际学术格局、民族文化认同和学术范式等方面次第展开。

【关键词】中华民族;多元一体格局;神话学;学术史;哈尼族

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

جوڭگو مىنلەتلىرى تەدبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx