论少数民族文学的社会功能与评价体系

出自：2021年03期

作者：李晓峰

译者：

类别：理论探索与思考

【摘要】

宣传民族政策、讴歌民族团结、维护国家统一是少数民族文学的主要社会功能之一，也是少数民族文学评价体系中的一个主要维度。不同历史时期经济社会发展和民族工作主题，使少数民族文学的社会功能更加具体，少数民族文学的评价体系也由此出现转型。铸牢中华民族共同体意识对新时代少数民族文学的社会功能提出了更高的要求。少数民族文学的社会功能是国家与少数民族文学的双向主动选择。这一中国特色的文学现象只有在统一的多民族国家特定语境中才得以解释。

【关键词】少数民族文学;社会功能;评价体系;中华民族共同体意识

中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023
Institute of Ethnic Literature, CASS
中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段
电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx