

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

■ 壮族《董永和仙女歌》“食人”叙事阐释

出自：2021年04期

作者：韦亮节 蒙元耀

译者：

类别：民间文学论坛

【摘要】

董永传说是中华民族共同的文化遗产，方块壮字歌本《董永和仙女歌》是壮族以自己的方式讲好这一中国故事的典范。在壮族的《董永和仙女歌》故事中，“食人”叙事是区别于其他民族同题材故事的显著标志，故剖析“食人”叙事是解读壮族董永传说及壮族文化的关键。《董永和仙女歌》的“食人”叙事并非影射壮族的野蛮，而是对远古食人习俗的文学再现。故事中的董永与壮族神话中的童灵因“食人”叙事而互涉，且涉及壮族丧葬的移俗。此外，“食人”叙事的移植痕迹明显，其目的与壮族创作者的叙事策略、弘扬孝文化及奉献精神有关。

【关键词】壮族；《董永和仙女歌》“食人”叙事；类型



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

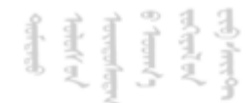
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

中国民族文学网

中国民族文学网