

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

■ “小乡土”的文学地理建构——“80后”少数民族作家创作的一个侧面

出自：2021年04期

作者：李晓伟

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

“80后”少数民族作家的乡土书写由于立足于边地语境之中，每一位作家的呈现都有着以各自乡土作为一个独特空间（不论是地理意义还是文化意义）所拥有的个性，这一书写营构出的是属于作家自己的文学地理空间，也就是一个“小乡土”的塑形。这样的“小乡土”不仅是作家对故土的执念，也是文学个性和可能性的源头。

【关键词】“80后”；边地书写；“小乡土”

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

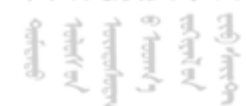
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

جوڭگو مىنلىۋەتلىرى ئىلمىي تەتقىقاتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx