



铁凝：在第六届全国少数民族文学创作会议上的开幕辞

中国民族文学网 发布日期：2019-10-19 作者：铁凝

0



第六届全国少数民族文学创作会议开幕辞

2019年10月14日

铁凝

各位代表，各位来宾：

由中国作家协会和国家民委共同主办的第六届全国少数民族文学创作会议今天开幕了！这是全国广大少数民族作家和少数民族文学工作者的一件大事、喜事，是中国文学界的一件大事、喜事，我代表中国作家协会，对各位代表和嘉宾的到来表示热烈欢迎！

一部中国文学史，是中华各民族文学交相辉映、携手共进的历史。回望来路，中华各族人民在中国共产党领导下，共同缔造了新中国，各族人民在历史上第一次真正获得了平等的政治权利，也第一次真正获得了平等的文化权利，这为少数民族文学的发展提供了根本条件。广大少数民族作家，紧密团结在中国共产党周围，见证着中华大地上震古烁今的巨变，记录着各民族儿女革命、建设、改革开放、创造美好生活的伟大实践。70年来，弘扬爱国主义、促进民族团结、维护国家统一、讴歌时代进步始终是少数民族文学最为昂扬的主旋律，多民族、多语种、多门类、多梯次，深具实力和才华的少数民族作家队伍不断壮大，从创作、翻译、出版、评论到研究、教学的少数民族文学体系逐步形成和完善。越来越多的少数民族优秀作家的作品，不但深受本民族群众喜爱，得到各民族同胞的共鸣与认同，还被翻译成多国文字，进入世界读者的视野。70年来，广大少数民族作家的创造使得中国精神的星空更加恢弘灿烂。在此，请允许我向为少数民族文学的发展筚路蓝缕、鞠躬尽瘁的前辈们表示最崇高的敬意，向为少数民族文学创作、翻译、理论批评和少数民族文学组织工作辛勤奉献的同志们表示最诚挚的慰问！

这些天来，在祖国广袤的大地上，每一座山川，每一条河流，都为中华儿女的自豪和喜悦所浸染，全国各族人民正在共同欢庆新中国成立70周年。同时，全国广大文艺工作者重温习近平总书记五年前在文艺工作座谈会上的重要讲话，回顾和展望新时代中国社会主义文艺的道路，充满对未来的信心和憧憬，充满创造的渴望与激情。值此之际，召开第六届全国少数民族文学创作会议，具有非同寻常的意义。接下来，钱小芊同志将代表中国作家协会党组书记处作报告，我想了一下，在这里提出三个词与大家共勉。

第一个词是，团结。10月1日，我们都观看了天安门广场上的盛大庆典，其中有一个细节给我留下了深刻印象。当大会开始的时候，广场上响起了隆隆的礼炮，我们一下一下地数着，一共70响。后来我知道，这70次轰鸣是由56门礼炮发出的。这意味着什么？这是中华各民族人民团结奋斗的象征，过去70年的光辉道路是我们大家手挽着手、肩并着肩一起走过来的，团结就是我们奔向共同的光明前景的力量之源。

关于团结，习近平总书记用过一个非常形象的比喻，他说，中华各民族人民要像石榴籽一样紧紧抱在一起。他说，加强中华民族大团结，长远和根本的是建设各民族共有的精神家园，铸牢中华民族共同体意识。我想，一个中国作家，不管来自哪个民族，都要把这些话牢记在心，作为我们的根本信念。

对中华民族共同体的认同，最深层、最根本的是文化认同。少数民族文学对本民族的精神生活、文化生活具有特殊重要的影响，文学的交流在各民族的交往交流交融中具有特殊重要的作用。中华民族共有的精神家园中，各民族作家是园丁是耕耘者，任何时候，我们都要牢记，我们手中的笔要让各族人民的心贴得更近。这是我们的神圣使命，这是我们的重大责任。

第二个词，是时代。今年，我去了新疆、内蒙古、湖南，到了一些民族地区。山阴道上，目不暇接，每一次都是兴奋的、惊喜的，因为我强烈地感受到了新时代的强劲步伐，感受到广大干部群众创造美好新生活的激情和伟力。打赢脱贫攻坚战，实现全面小康，“一带一路”，乡村振兴，生态文明建设，等等，我们的边疆民族地区正在成为新时代改革开放的前沿和热土，在这里，你能够鲜明地感觉到一切都在变、在前进，古老的生产方式、生活方式，人与人相处、人与自然相处的方式都在发生着重大的、乃至根本性的变革。

——这就是新时代，这就是大时代。在这样的时刻，我自然会想起我们的作家、我们的文学。如果说，传统的史诗保存着一个民族对于创世的记忆、对于民族历史和英雄业绩的记忆，那么，就在我们的身边，新的英雄业绩正在展开，民族生活中改天换地的重大历史

变革正在发生，这个时代的作家们，能不能像习近平总书记期待的那样，像各族人民期待的那样，书写民族的新史诗，记录和讴歌这个伟大时代，刻画和讴歌这个时代的英雄？我想，这是摆在我们大家面前的根本课题。

第三个词，是创新。中国少数民族文学已经取得了辉煌成就，在中国文学的辽阔疆域中占有耀眼的位置。但是我们要看到，在新时代，艺术创造的新的可能性正无穷无尽地向我们敞开。少数民族文学如何回应人民对美好精神生活的新期待，如何有力地准确地表达民族生活和民族经验的变化，如何在时代精神和现代意识映照下省思和光大民族文化传统，如何在本民族传统与中华各民族传统的交流交融中实现创造性转化和创新性发展，如何以独特的精神风貌和艺术语法参与中华文化与世界文化的对话，所有这一切，都有无尽的文章等着我们去做，都伸展着探索创新的广阔天地。

创新是文学的生命，勇于创新、善于创新，新时代少数民族文学必将充满生机和活力。只要我们像习近平总书记所说的那样，“让目光再广大一些、再深远一些，向着人类最先进的方面注目，向着人类精神世界的最深处探寻，同时直面当下中国人民的生存现实”，就一定能够创造出丰富多样的中国故事，为世界贡献特殊的声响和色彩、展现特殊的诗情和意境。

团结、时代、创新，我想，这三个词也是三个课题，摆在少数民族作家面前，摆在所有中国作家面前，等待着作出无愧于时代、无愧于人民、无愧于民族的回答。

同志们，党的十九大提出中国特色社会主义进入新时代，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。新时代，意味着中华民族迎来了历史上最好的发展时期，也意味着中国少数民族文学迎来了崭新的宽阔的发展空间。推动中国社会主义文学繁荣发展，建设中华民族共有的精神家园，是中华各民族作家和文学工作者共同的事业和使命。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，用习近平总书记关于文艺工作和民族工作的重要论述指引创作，以更加澎湃的激情，投入到各民族儿女创造美好生活的火热实践中，以更多优秀作品回应伟大时代的丰盛馈赠，为推动民族团结进步事业、实现中华民族伟大复兴中国梦作出新的更大贡献！

谢谢大家！

文章来源：“民族文学学会”微信公众号2019-10-18

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自中国民族文学网（<http://cel.cssn.cn>）”。

旧版回顾 信息资源 版权声明 联系我们 网站地图

中国民族文学网 © 1999-2021 版权所有

iel-network@cass.org.cn

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备11013869号



中国社会科学网

中国文学网

外国文学网

中国民俗学网