



史诗的经典化、仪式叙事与概念范畴

中国民族文学网 发布日期：2021-05-11 作者：杨杰宏

0

4月7日，中国社会科学院民族文学研究所举办了“青年学者谈南方史诗”学术讲座，与会学者围绕史诗的经典化、仪式叙事与概念范畴等主题进行了深入探讨。

我国南方民族史诗大多受南传佛教影响。对此，屈永仙认为，南传佛教对南方民族史诗的影响与它传入的时间成正相关，傣族受影响最深，布朗族和德昂族次之，阿昌族、佤族比较浅。分析傣族史诗《葫芦信》的诞生和德昂族史诗《达古达楞格莱标》的问世过程，可了解民族口头文学的文本化和经典化情形，在这一过程中，歌手、文人发挥着重要作用。南传佛教影响下的南方民族史诗具有相似的“佛教叙事+本土叙事”结构，它们含有许多相似的主题和故事范型，譬如西双版纳的傣族和布朗族都有“桑木底盖房”主题，这主要与他们在贺新房时都要请章哈唱《帕雅桑木底》这首长诗有关。不同民族史诗含有相似的故事范型，说明各民族间有着长期的族际交往和文化交流。

不同于一般书面文学的文本，东巴史诗的文本呈现多模态叙事特征，且与仪式演说紧密相关。杨杰宏提出，东巴史诗口头与书面互文的复合型文本与仪式叙事中的东巴音乐、绘画、舞蹈、工艺等交织融汇于一体，体现出多元模态叙事文本的形态。而程式是这些多模态叙事文本得以有机联结的共同基因。程式在仪式多模态叙事文本中是相对稳定的，在不改变仪式叙事的核心结构及情节基干前提下，仪式的程序、主题、规模、时间、空间可以进行相应的调整、增减、组合，并共同形成一个流动的、活态的、互构共融的多模态的仪式叙事文本。仪式程式在仪式叙事中的功能如同口头歌手在口头表演中运用的“大词”，为仪式主持者灵活机动地组织、创编仪式叙事及仪式表演提供了充足的“武器库”。

壮族布洛陀史诗是以布洛陀和姆洛甲为核心的韵文叙事诗。李斯颖认为，布洛陀史诗讲述具有稻作农耕时节性特征，涉及大量稻作农耕文化内容。布洛陀叙事是壮族文化记忆的重要部分，既包括关于布洛陀形象的诸多“碎片化”描述，也有被纳入文字与仪式系统的长篇书写。布洛陀叙事的发展是民族文化记忆能动选择的结果，同时也为民族的发展提供了“神话动力”。经过历代壮族先民的不断加工与精炼，布洛陀史诗集萃了不同时期的民族观念。“中国”与“中华民族”等概念日益在壮族人民的思想中扎根、发芽，并成为他们自我认同的重要准则。

深入了解南方史诗，有助于从整体的、比较的视野思考史诗的概念及特点。巴莫曲布嫫结合傣族、纳西族、壮族、彝族、苗族、羌族等南方民族的史诗的特点，对史诗的文类界定、概念范畴和传统规定性做了进一步阐述。她提出，史诗作为超级文类，吸纳了多种口头文类，乃至叙事母题和故事范型等，但文类之间还是不宜混淆。史诗与其他文类的主要区别在于言语行为（即公开演说）及其语境，它通常事关一个部落、民族、国家乃至整个人类的命运，因而属于“重大文类”，亦是民间叙事艺术的集大成，往往还发挥着增进文化认同的重要功能。对于不同时代和不同文化传统来说，“史诗”作为文类具有多义性和相对性，它是作为一个观念性术语而非规范性概念出现的。

吴晓东认为，“史诗”的典型成员是英雄史诗，而南方民族的史诗一开始是以非典型成员出现的。南方史诗描绘英雄的不多，大多是关于创世、万物起源、民族迁徙、祭祀等。要将南方诸多长篇叙事诗纳入史诗范畴，唯有给出不同于“英雄史诗”的名称，这便是“创世史诗”“神话史诗”“原始性史诗”与“迁徙史诗”。在“史诗”之前加上修饰语，其功能是明确史诗文本的特点、属性，将某种史诗文本与其他文本区分开来。

斯钦巴图提出，和南方史诗与东南亚、南亚多民族史诗的互动影响相似，蒙古族史诗与突厥语民族的史诗之间也存在相互影响关系。因此，加强多民族、跨境民族之间的史诗比较研究很有必要。王宪昭阐述了南方史诗具有的歌颂英雄、整合内部族群文化、推动民族团结和国家认同等功能。乌·纳钦称，史诗概念范畴的界定不能无限度扩大，也不能故步自封，需多方交流探讨后确定一些基本的学术规范。周翔认为，史诗概念是取例于《荷马史诗》的产物，我们可借鉴这一概念，但不可削足适履，应立足本土，建构符合本土文化的学术话语体系。李进峰提出，深化对民族文学前沿问题的研究，可促进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，推动“三大体系”建设。

（作者单位：中国社会科学院民族文学研究所）

文章来源：中国社会科学网-中国社会科学报 2021年05月10日

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自中国民族文学网（<http://cel.cssn.cn>）”。

很抱歉，没有相关内容。

作者杨杰宏的相关文章

- [杨杰宏]“东巴进城”：旅游情境中传承人境
- [杨杰宏]多元化的南方史诗类型思考——基于
- [杨杰宏]东巴祭天仪式的程式化特征及结构形
- [杨杰宏]和实生物：纳西族饮食民俗类别及特
- [杨杰宏]食学的概念内涵及学科属性

下页 末页

[旧版回顾](#) [信息资源](#) [版权声明](#) [联系我们](#) [网站地图](#)

中国民族文学网 © 1999-2021 版权所有

iel-network@cass.org.cn

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备11013869号



[中国社会科学网](#)

[中国文学网](#)

[外国文学网](#)

[中国民俗学网](#)