

首页 → 学术资讯 → 学术传真

民族姐妹共创文学奇葩

——达斡尔族女作家作品研讨会在京举行

发布日期：2008-01-08 作者：王山

【打印文章】

12月10日，由中国作家协会《民族文学》杂志社和内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗旗委、旗政府联合举办的“达斡尔族女作家作品研讨会”在京举行。全国人大常委会、中国作协党组书记、副主席金炳华，中国作协副主席、党组成员、书记处书记高洪波到会讲话。

莫力达瓦达斡尔族自治旗座落在祖国的东北大兴安岭东麓、嫩江右岸的高山阔野之间，这块神奇的土地和深厚的文化热土孕育了一支独特的女性作家队伍。自20世纪80年代以来，莫力达瓦旗的文学事业得到了蓬勃发展，尤其是一批以达斡尔族为主的女性作家更是脱颖而出，如参加此次研讨的作家：达斡尔族的萨娜、苏华、映岚、阿凤、苏莉、苏晓英、敖文华、苏雅，以及锡伯族的雷志芬，鄂温克族的敖蓉。她们以小说、散文、诗歌等多种文学样式进行创作，活跃在内蒙古自治区文坛，多次荣获自治区文学创作“索龙嘎”奖和全国少数民族文学创作“骏马奖”。

金炳华在讲话中首先对莫力达瓦达斡尔族女作家群在创作上取得的成绩表示祝贺。他说，莫力达瓦达斡尔族自治旗居住着以达斡尔、鄂伦春、鄂温克等人口较少民族的同胞，有着悠久而独具特色的民族文化。改革开放以来，经济社会快速发展，厚重的历史文化以及丰富多彩的社会生活催生了文学创作的繁荣，从这里涌现出了一批优秀的少数民族作家。在莫力达瓦这支文学队伍中，各具特色的女性作家更是成为值得关注的亮点。她们主要来自达斡尔民族，用自己的辛勤和汗水抒写着对生活的热爱，运用多样的文学形式创作了大量作品，引起了人们的关注和好评。深入研讨她们的作品，对促进少数民族文学创作是很有意义的。

金炳华强调，胡锦涛总书记在十七大报告中发出了兴起社会主义文化建设新高潮的号召，我们要更加自觉、更加主动地推动社会主义文学事业的大发展大繁荣。少数民族文学是我国文学的重要组成部分。中国作协要积极组织少数民族作家深入生活，在重点作品扶持、青年作家培养、对外文学交流等方面加大对少数民族作家的支持力度；要办好少数民族文学园地，加强理论评论，搞好少数民族文学创作“骏马奖”评奖工作；加强与西部少数民族地区作协合作，实施少数民族文学翻译工程，进一步促进少数民族文学创作。多办实事，为多出优秀作品、多出优秀人才，繁荣少数民族文学事业营造良好的环境和氛围。

莫力达瓦旗旗委副书记何涛在致辞中说，达斡尔族女作家的创作为宣传达斡尔族、推动达斡尔族文化事业的发展作出了重要贡献。

与会专家充分肯定了这些女作家取得的突出成绩，认为她们怀着一颗诚挚之心、怀着对文学的虔诚心理和对民族的深厚感情，不约而同地把探询的目光投向民族的沧桑历史和复杂的社会现实，通过对本民族苦难历程的追溯和对现实生存状况的描绘，传达出她们关于人与自然、人与社会、民族历史与未来，以及人类共同命运等多方面问题的深沉思考，充满着深厚的民族历史文化内涵，具有鲜明的民族特色，共同构筑出中国文坛上的一道独特的文学风景。同时，作为女性作家，她们又有温婉多情的一面，以细腻的文笔表现出作家对于生命、对于亲情爱情友情等多方面的人生体验和独特感悟，充实和丰富了当代中国女性文学的百花园。

研讨会由《民族文学》杂志社主编叶梅主持。中宣部文艺局理论文学处处长梁鸿鹰发来书面发言。出席研讨会的有在京专家学者葛笑政、韩作荣、范咏戈、蒋元明、侯秀芬、杜卫东、蒋巍、孙德全、阎晶明、特·赛音巴雅尔、关纪新、李霄明、云峰、王伟、赵晏彪、胡殷红、穆广菊、王山、高伟、张绍峰和来自内蒙古的领导、专家单学文、邓九刚、高忱、何涛、阎波、冯静波、海鹰、姚广等60余人。

原文链接：[点击查看>>](#)

文章来源：中国作家网2007-12-11

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明

“ 转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>) ”。

