《麽经布洛陀》与壮族观念文化体系

发布日期：2007-12-06

【打印文章】

潘其旭在《广西民族研究》（2004年第1期）上撰文认为，壮族及其先民在特定的自然环境、社会条件、生产方式和生活实践中，为了生存和发展的需要，形成了具有民族特色和地域性特点的观念文化体系。壮族民间麽教经典《麽经布洛陀》就是集这一观念体系的大成。主要体现在10个方面：源于物质的世界观，尽管对布洛陀创造万物的解释是一种幻想、神异和非理性的，但其中对世界万物源于物质的认识，则是一种朴素的唯物观；物我合一的生命观，从花变人的观念和砺石变人的观念，可见“物我合一”的生命观是随着社会生产的发展而变异和丰富的，并成为壮族观念文化体系的基本要素而历代传承；除此之外，还有共存转化的事物观、崇拜一神的宗教观、管理有序的社会观、赏善罚恶的道德观、勤勉和睦的家庭观、求知探源的爱智观、创造进化的历史观，以及物质生产和生存繁衍的价值观等。

原文链接：点击查看>>

文章来源：中国民族报信息中心2007-12-5 期数：71205

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自中国民族文学网（http://www.iel.org.cn）”。

专题比较研究的相关文章

- 网络文化与传统文化的互动共生
- 在神话学与神学之间
- 论清代满族文人文学与民间文学的分野
- [郎樱]贵德分章本《格萨尔王传》与突厥史
- [吕微]传统经学与现代神话研究

中国民族文学网
Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx