

论老舍的爱国主义——纪念老舍诞辰九十周年

史承钧

()

中图分类号:

摘要: 从老舍一踏上文坛起,他就是一个热情的爱国主义作家。从《老张的哲学》到《正红旗下》,没有一篇不洋溢着爱国主义的激情,洋溢着他对祖国的山川土地,祖国的人民,祖国的文化传统,民俗风习,以及作为这一切的代表的北京和北京人民的深厚的爱。爱国主义,这是老舍世界观的核心,是他创作时的总根,作品的基本主题,也是贯穿他一生的鲜明的红线,是理解他的为人和他的作品的一把总的钥匙。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页