

从马尾弦上流下来的歌——读《内蒙古当代文学概观》

舒枰

()

中图分类号:

摘要: 对于一个骑在马背上的民族的文学,对于走过了半个世纪的内蒙古自治区的当代文学,由于地域和文化上的相对距离的隔绝,也许我们会觉得很陌生,我们甚至不很清楚在那鄂尔多斯草原的深处,在那绵绵的大青山脚下,中国当代文学在那里是怎样走出自己曲折历程的。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页