

客户端

标题

搜索

网站导航 设为首页 报刊投稿 微博平台

中国社会科学网

www.cssn.cn 中国社会科学院主办

中国社会科学杂志社承办

2018年12月10日 星期一

中国社会科学院 CASS | English | Français

数字报 图片集 视频集 读者之家

资讯 | 专题 | 首发 | 国际 | 学人 | 智库 | 报刊 | 军事 | 各地 | 独家策划 | 数据中心

首页 &gt;&gt; 资讯 &gt;&gt; 本网原创

## 学者倡导全媒体视域下从多个领域研究少数民族文学

2014年10月22日 09:28 来源: 中国社会科学报 作者: 明海英

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览

中国社会科学报湖北讯(记者明海英)10月18日,由中国少数民族文学学会主办,中南民族大学文学与新闻传播学院承办的中国少数民族文学学会2014年年会在武汉举行。

全媒体时代的到来为少数民族文学的发展带来了机遇和挑战。以少数民族小说为例,中南民族大学文学与新闻传播学院副院长杨彬表示,以往,少数民族小说的优势是展示少数民族的民俗风情。进入全媒体时代后,这些已无法激起读者的兴趣,创作者开始从更多角度描写少数民族的生活,寻找少数民族文化之根,展现少数民族的历史和现实。

中国社会科学院荣誉学部委员张炯表示,少数民族文学的理论建设,既要探讨“同”的方面,也要探讨自己民族特殊性的问题。“少数民族文学理论的建设有着巨大的学术空间。未来必须紧密联系各民族文学的历史实践,从中引导出、升华出理论的见解。”

中国少数民族文学学会副会长尹虎彬表示,中国少数民族文学是一个特定的研究领域,而不仅仅是一个学科。他倡导不同文化背景和多学科之间的对话,从文化遗产学、口头传统研究、信息科学、传播学等多个领域,对少数民族文学进行研究。

分享到:

0

转载请注明来源: 中国社会科学网

(责编:李洁琼)

## 相关文章

全媒体视域下研究少数民族文学

2014中国多民族文学论坛在大连民族学院召开

《新时期少数民族文学作品选集》

中国梦的多民族文学书写

中国作协少数民族文学委员会年会在乌鲁木齐召开

民族文学比较研究勃兴

少数民族文学发展工程首批成果发布 共55册图书

不忘初心 牢记使命

——正确认识历史 开创美好未来

中央网信办传播局指导

中国社会科学网承办

## 我的留言

进入讨论区 关注社科网官方微博 视频 图片

用户昵称: 社科网网友 (您填写的昵称将出现在评论列表中)  匿名




所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条, 总共0条

查看全部评论

