



返回前页 字号: 大 中 小 打印本页

刘守华



WENZHOU
UNIVERSITY
FOLK
MUSEUM
温州民俗博物馆

刘守华, 教授, 男, 1935年8月出生, 湖北仙桃市人。1957年在华中师范大学中文系本科毕业后, 留校任教至今。现任华中师范大学民间文化研究中心主任、博士生导师, 兼任湖北省民间文艺家协会名誉主席、中国故事学会副主席、《中国民间文艺学年鉴》主编、亚洲民间叙事文学学会理事、湖北省道教学术研究会副会长等职。从事民间文学研究40多年, 共出版学术论著十余种, 在国内外报刊上发表论文200余篇。主编的《民间文学导论》于1995年获全国高校优秀教材一等奖。承担的国家教委人文社科“八五”课题《比较故事学》(上海文艺出版社1995年), 1998年获全国高校第二届人文社科研究优秀成果三等奖, 2001年获中国民间文艺学最高奖项“山花奖”一等奖; 承担的中华社科基金“八五”课题《中国民间故事史》(湖北教育出版社1999年), 以其原创性与宏大规模获得海内外学人一致好评, 获全国高校第三届人文社科研究优秀成果二等奖; 所主持的国家教委人文社科“九五”重点课题《中国民间故事类型研究》以及主编的新教材《民间文学教程》均在2002年问世。

主要研究领域: 比较故事学、中国民间故事史、中国民间故事类型研究等。

代表性科研成果介绍:

刘守华著《中国民间故事史》, 67万字, 湖北教育出版社1999年9月第一版。该书为中华社科基金“八五”课题, 经苦心经营8年完成。全书除绪论外, 设12章(每章5—7节), 分别论述先秦两汉、魏晋南北朝、隋唐、宋元、明清及20世纪中国民间故事, 以及佛教、道教文化与中国民间故事的交融。从材料的发掘、体系建构到文本论析, 都具有原创性与开拓性, 且内容宏富, 资料翔实, 出版后深受国内外学者好评, 大陆及台湾各高校纷纷选用此书作研究生教材。百岁老人钟敬文撰文称赞此书为民间故事历史形态研究这一新的课题作“繁难的开创性工作”、“具有重要的开创意义”。中国故事学会主席姜彬写道: “现在可以说我们有了一部可与世界名著相媲美的自己的学术著作。”旅居海外的著名民间文艺学家谭达先在台北《汉学研究》发表长篇书评, 最后指出: “全书显得内容丰富, 布局精严, 气魄宏伟, 令人喜读。”是一部开拓性的前所未有的中国民间故事史的权威专著。”日本东京都立大学教授饭仓照平也在该国学术刊物上发表书评, 认为它是相当于日本近年完成的《日本昔话与古典》一样的学术巨著。2002年获教育部主办全国高校人文社科优秀成果二等奖。

近几年发表的学术文章目录如下:

- 1、《土家族杰出的女故事家孙家香》, 载《民族文学研究》1999年第1期。
- 2、《中国螺女故事的形态演变》, 载《华中师范大学学报》1999年第2期, 朝文译本载《韩中日说话比较研究》, 汉城1999年版。
- 3、《中印龙女报恩故事之比较》, 载《中国比较文学》1999年第3期。
- 4、《湖北民间文艺50年概述》, 载《湖北文艺50年》, 长江文艺出版社1999年。
- 5、《〈中国民俗元典注译丛书〉序》, 广西民族出版社1999年。
- 6、《〈野山笑林〉序》, 大众文艺出版社1999年。
- 7、《世纪之交的中国民间故事学》, 载《华中师范大学学报》2000年第1期。
- 8、《〈咫闻录〉的民间文学价值》, 载《广西民族学院学报》2000年第2期。
- 9、《因祸得福的旅伴——一个多民族传承的故事类型“两老友”》, 载《民族文学研究》2000年第2期。
- 10、《千年故事百年追踪》, 载《外国文学研究》2000年第2期。
- 11、《武当山下民歌村》, 载《民俗研究》2000年第3期。
- 12、《“找好运”——一个贯通东西方的民间故事》, 载《东方》2000年第10期。
- 13、《千年不朽的“灰姑娘”》, 载《湖北日报》2000年10月21日。
- 14、《兄弟分家与“狗耕田”》, 载《商丘师范学院学报》2001年第1期。
- 15、《“离经叛道”的奇女子——“仙女救夫”型故事的内涵及其渊源》, 《思想战线》2001年第1期。
- 16、《一个多民族传承的故事类型之比较》, 载《中央民族大学学报》2001年第1期。
- 17、《两姐妹与蛇丈夫——“蛇郎”故事的中华文化特色》, 载《湖北民族学院学报》2001年第1期。
- 18、《人与动物同舟共济——感恩的动物忘恩的人“解析”》, 载《西北民族研究》2001年第2期。
- 19、《从〈白水素女〉到〈田螺姑娘〉》, 载《古典文学知识》2001年第3期。
- 20、《东方口头语言艺术的奇葩——〈西藏民间故事〉序》, 载《中国藏学》2001年第3期。
- 21、《中国民间文学研究百年历程》, 载《华中师范大学学报》2001年第3期。
- 22、在“清江文化与现代文明”学术研讨会闭幕式上的讲话, 载《清江文化与现代文明》, 武汉出版社2000年。
- 23、《〈黑暗传〉追踪》, 载《汉学研究》(台北)2001年第1期(半年刊)。
- 24、《刘守

发布者: 温州大学民俗博物馆



