

当前位置: 首页 > 学术活动 > 院内动态

返回首页 正文字号: 【小】【中】【大】

“多元文化视野下的满族说部”研讨会综述

高荷红

2013-06-03 10:19:00 来源: 中国民族文学网

由中国社会科学院民族文学研究所《民族文学研究》编辑部、中央民族大学少数民族语言文学系、吉林省满族说部学会共同主持召开的“多元文化视野下的满族说部”学术研讨会于2013年4月17日在中央民族大学召开。来自中国社会科学院民族文学研究所、文学所、北京大学、黑龙江省、吉林省、辽宁省、内蒙古自治区逾50位学者参加了此次会议，中央民族大学、中国社会科学院研究生院的研究生们都参加了此次会议。

中国社会科学院民族文学研究所汤晓青编审、关纪新编审、黑龙江省民族研究所都永浩研究员主持了会议。中国社会科学院民族文学研究所所长朝戈金研究员、副所长尹虎彬研究员，中央民族大学梁庭望教授、邢莉教授、文日焕教授、钟进文教授、木乃热哈教授分别致辞。

此次会议围绕满族说部文本解析、满族说部的传承与保护、满族说部传承人研究、满族民间文学及文化研究、其他相关议题展开，有33位学者发表了自己的见解。

我们认为，本次会议达成了一定的共识，如对满族说部与萨满文化的关联、满族说部中体现的女性的重要价值，并对满族说部的一类“窝车库乌勒本”的认同度极高，对此的研究也日趋充分。但在以下几点还有探讨的空间：

首先，是对满族说部这一概念的界定研究，关纪新老师认为称之为“民间口头长篇小说”或“乌勒本”，宋和平老师从满语的角度也认同乌勒本的提法，说部是说唱结合的文学形式，这一提法也得到了多位学者的支持，也许对满族说部概念的反思重新界定极有必要；其次，对文本的分析还远远不够，洋洋几十部说部中为人所研究的仅为十几部，如《天宫大战 西林安班玛发》、《尼山萨满》、《乌布西奔妈妈》、《恩切布库》、《东海窝集传》、《雪妃娘娘与包鲁嘎汗》、《萨布素将军传》、《扈伦传奇》，其他文本的整体研究才能勾勒出完整的满族说部研究的普释性；再次，对传承人的研究仅限于富育光，我们还应将其扩展到其他传承人并认真探讨其现代传承问题；最后，对满族说部的当下传承研究值得关注，现在，吉林旅游学院和满族博物馆做了有益的尝试，但对此的研究应该具有持续性。

责任编辑：李逸洲

文档附件：

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符（每个汉字相当于两个字符）

中国社会科学院电话：010-85195999 中国社会科学网电话：010-84177865；84177869 Email: skw01@cass.org.cn
地址：中国北京建国门内大街5号 版权所有：中国社会科学院 [版权声明](#) 京ICP备05072735号