

机构 服务 会员 文学奖项
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 视点

《云顶》读书分享会致敬“童伴妈妈”

来源：中华读书报 | 桂琳 2022年02月18日09:19

分享到：



近日，《云顶》读书分享会在上海举办，并在B站同步直播，线上线下千余名读者在《云顶》作者殷健灵的带领下，通过作品感受一群孩子顽强而乐观的成长时光，聆听创作背后的动人故事。

2019年，新蕾出版社被一个词打动——“童伴妈妈”。童伴妈妈是一个群体，他们以大爱的情怀，守护非亲非故的留守儿童与困境儿童，让他们得以健康成长。童伴妈妈的故事和孩子们的坚强乐观一次次让人动容，也让出版社觉得有责任将这些故事讲给更多的小读者。同样被打动的还有儿童文学作家殷健灵。自2009年起，殷健灵就开始关注留守儿童的生存状况，先后创作了儿童小说《蜻蜓，蜻蜓》以及幼童小说“甜心小米”系列作品。

“我们能做些什么来真正改变留守儿童的生存和未来呢？”带着这样的责任与担当，在出版社的邀约之下，殷健灵踏上寻求答案之路。

2020年9月、2021年4月，殷健灵两度深入贵州和四川的大山深处，寻访童伴妈妈和留守儿童，在那里，她一住就是二十多天，俯下身倾听孩子的故事。带着爱与温情，她成了孩子们的知心阿姨，也让儿童文学作品《云顶》循着一条条湿漉漉的小路孕育而出。

“在很多人看来，我们到大山是去给予帮助的。实际上，每当我跟这些天真可爱的孩子、淳朴的乡村教师近距离接触，都会感觉到是我在接受洗礼与净化。”殷健灵表示，在山中度过的日子，让她见识到，即便生活艰辛如此，那些留守孩子身上依然盛放着倔强的生命力，眼睛里依然闪烁着童年的清澈和对未来的憧憬，而这离不开童伴妈妈春风化雨般的暖心陪伴和温柔耐心的心灵照拂。她将这些感动写入《云顶》，“让清澈和高尚来到文字中去滋养更多的人”。

新蕾出版社副总编辑焦娅楠在线上分享了《云顶》出版过程中的感人瞬间。她表示，《云顶》的出版是一个“爱的同心圆”汇聚的过程，那些大山深处的留守儿童和困境儿童就像一个圆心，我们的党和国家，我们的民政组织、童伴妈妈、作家、出版方还有我们的读者，就像一串珠子一样围成一个圆。随着越来越多的人加入进来，奉献自己的爱心，这个爱的同心圆会越来越大，越来越饱满，相信留守儿童都能在爱的氛围中快乐成长。

大家都在看

- 麦子，无心事
- 中国作协宣传信息工作会议在京举行
- 2022年度青花郎·人民文学奖在四川颁发
- 当代大学生诗歌大赛征稿启事
- 长篇小说《花鼓》作品研讨会在荆州举行
- 鲁迅文学院文化润疆作家培训班举行开学...
- 真人汪国真
- 自然生态文学创作正当其时

编辑推荐

- 剧作家朋友 欢迎回家
- 网络文学主流化精品化加快
- 主题出版精品齐聚 主题日活动京味浓郁
- 首届“石峁文学奖”初选作品名单
- 【有态度】（第三期）| 当我像你一样
- 王跃文 汪涵：乡村的一切，都与时代有关
- 短视频讲书成碎片化阅读新潮流
- “外卖诗人”15万公里写下



数字报

回顶部

据悉，《云顶》出版后，殷健灵会将首印版税捐献给中国扶贫基金会“童伴妈妈”项目。



更多



访谈

更多



王跃文 汪涵：乡村的一切，都与时代有关

“元好问有一句诗说‘一望家山眼暂明’，龚自珍有一句‘无双毕竟是家山’，这里面讲的‘家山’就是自己的家乡。”

文史

更多



1990年代鲁迅研究：在争论、自省与对话之间

学术意味与审美意味增多，格局也悄悄发生了变化。

- 陈平原：江南春雨与浙江文脉
- 中孚书局出版的笔记小品
- 明人笔记中小说资料的学术价值
- 开卷：历史转型期的叶恭绰
- “青莲居士”的由来

原创推荐



更多



文学评论 | 我国古代神话对后代…

本文从溯本追源的角
神话对后代文学创作
次尝试性探讨。

古代
作一

回顶部



散文 | 风从赣江来

赣水悠悠，步履从容，一边倾听着风



诗歌 | 乡土记事（组诗）

做客蒲公英飞走了，苦菜花挪个窝 在



诗歌 | 又见桐花开（组诗）

现在，空山寂寂 五月的油桐树独自盛



散文 | 春记

炊烟从窑洞内黯然升起，汉子便身披
芽头顶的枯草，或是被风驱赶到角落

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证（10120180023）

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷
本网站不承担任何责任。



回顶部