

机构 服务 会员 文学奖项
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 视点

“花冠村的秘密” 带孩子畅游神秘瑰丽的精灵世界

来源：中国作家网 | 2022年03月30日15:43

分享到：



大家都在看

- 麦子，无心事
- 中国作协宣传信息工作会议在京举行
- 2022年度青花郎·人民文学奖在四川颁发
- 当代大学生诗歌大赛征稿启事
- 长篇小说《花鼓》作品研讨会在荆州举行
- 鲁迅文学院文化润疆作家培训班举行开学...
- 真人汪国真
- 自然生态文学创作正当其时

编辑推荐

- 剧作家朋友 欢迎回家
- 网络文学主流化精品化加快
- 主题出版精品齐聚 主题日活动京味浓郁
- 首届“石峁文学奖”初选作品名单
- 【有态度】（第三期）| 当我像你一样
- 冯骥才：被艺术激情引导的人如何经营人生
- 王跃文 汪涵：乡村的一切，都与时代有关
- 第五届当代中国文学优秀批



数字报

回顶部



近日，由浙江文艺出版社精心打造的奇幻文学纯美力作“花冠村的秘密”系列问世。该书由杭城人气儿童文学作家海小枪枪创作，是其首套饱含童心的奇幻类型作品，旨在与广大小读者一起结识大自然中真善美的梦幻精灵，畅游神秘瑰丽的儿童文学世界。作家海飞、杭州市卖鱼桥小学教育集团总校长罗才军等推荐此书。

在郁郁葱葱的大山之中有一座花冠状的美丽村庄，叫花冠村，李杏儿和楝树儿姐弟俩就生活在这个风景如画的地方。他们像深山老林里奔跃的小动物一样，灵动、洒脱，也像恣意生长的植物似的，热情、自由。古灵精怪的他们与山妖、地精、湖怪和狼神先后相遇，对方或古怪、或憨直、或蠢萌、或冷峻的性格特质与他们俩碰撞出了精彩的火花。凭借着心灵深处的单纯、美好与良善，他们与花冠村的精灵们共同完成了一次次历险，一次次不可思议的命运交替。最后，李杏儿和楝树儿终于懂得，不同的生命形态或是际遇并不是最重要的，只要拥有彼此息息相通的心灵，拥有同情心与同理心，所有的生命形态都可以和平共处，世界会越来越美。

作为中国传统文学宝库中最为丰富的创作资源，精灵鬼怪的故事对少年儿童来说一直有着莫大的吸引力，从《山海经》到《搜神记》，从《西游记》到《封神榜》，这些经典的神话故事陪伴多少孩子度过了美妙的童年时光。“花冠村的秘密”系列正是紧扣当下少年儿童脑海中经常出现的精灵古怪的奇思妙想，将中国传统文化中的精怪形象与现代的故事情节有机地结合起来，这些拥有超能力的精灵们成为了孩子们的“幻想伙伴”，为他们讲述了一个个富有吸引力的奇幻故事。该作品的文字积极明朗，有助于培养少年儿童正直、善良、美好、勇敢、坚强等优秀品质；同时，本书还从保护自然的角度出发，用精彩的故事向孩子们传达了一种尊重大自然、与一切生物和谐共生的环保理念，极具深意。

与此同时，为了让小读者能够获得沉浸式的阅读体验，该书编辑团队与插画师经过反复商量和多次试画，最终确定下色彩明丽、形象可爱且颇具东方美学特色的唯美画风。在图书的装帧设计方面，编辑团队也与设计师进行了多次沟通，不仅从近十个方案中甄选出了兼具奇幻文学气质与十足童趣的设计方案，还在版式设计、内文用纸和封面工艺等方面都做足了文章。舒朗的图文排版，质感和色彩呈现力俱佳的纸张，以及简洁大方又不失童趣的封面设计，令本书最终能以一个轻盈灵动的姿态展现在广大小读者面前。



更多



网络文学名家谈写作



更多



王跃文 汪涵：乡村的一切，都与时代有关

“元好问有一句诗说‘一望家山眼暂明’，龚自珍有一句‘无双毕竟是家山’，这里面讲的‘家山’就是自己的家乡。”



更多



1990年代鲁迅研究：在争论、自省与对话之间

学术意味与审美意味增多，格局也悄悄发生了变化。

- 陈平原：江南春雨与浙江文脉
- 中孚书局出版的笔记小品
- 明人笔记中小说资料的学术价值
- 开卷：历史转型期的叶恭绰
- “青莲居士”的由来



更多



文学评论 | 我国古代神话对后代…

本文从溯本追源的角神话对后代文学创作次尝试性探讨。

古代作一

回顶部



散文 | 风从赣江来

赣水悠悠，步履从容，一边倾听着风



诗歌 | 乡土记事（组诗）

做客蒲公英飞走了，苦菜花挪个窝 在



诗歌 | 又见桐花开（组诗）

现在，空山寂寂 五月的油桐树独自盛



散文 | 春记

炊烟从窑洞内黯然升起，汉子便身披
芽头顶的枯草，或是被风驱赶到角落

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证（10120180023）

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷
本网站不承担任何责任。



回顶部