

机构 服务 会员 文学奖项  
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品  
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报  
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 视点

# 《三江源的扎西德勒》书写母亲河源头的绿色传奇

来源：中华读书报 | 红娟 2022年05月19日08:27

分享到：



由中共江西省委宣传部指导，江西省出版传媒集团有限公司和中文天地出版传媒集团股份有限公司主办，二十一世纪出版社集团承办的“书写三江源的绿色传奇——《三江源的扎西德勒》作品研讨会”近日通过云端形式举办，邬书林、高洪波、海飞等出席研讨会。在这部新作中，杨志军以慷慨激昂的情感和深邃广博的思想聚焦三江源的野生动物保护，讲述汉族男孩小海一家三代为三江源的生态保护贡献青春和生命的故事。通过对三江源地区地质地貌和野生动物生动翔实的描写，展现了那里宏阔的地理风情和深邃的文化样貌。与会者认为，这是一部聚焦时代主题、体现原创儿童文学深度与广度的精品力作，立意高远，主题厚重，蕴含生态文明建设、科学精神传承、家风传承等丰富内涵。

## 大家都在看

- 麦子，无心事
- 中国作协宣传信息工作会议在京举行
- 2022年度青花郎·人民文学奖在四川颁发
- 当代大学生诗歌大赛征稿启事
- 长篇小说《花鼓》作品研讨会在荆州举行
- 鲁迅文学院文化润疆作家培训班举行开学...
- 真人汪国真
- 自然生态文学创作正当其时

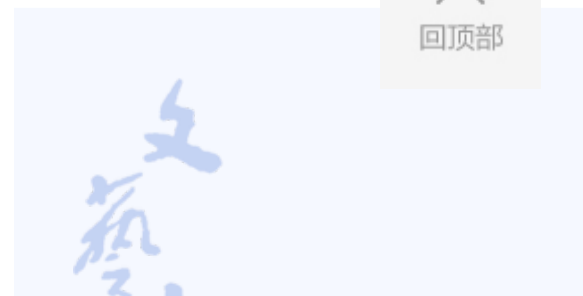
## 编辑推荐

- 剧作家朋友 欢迎回家
- 网络文学主流化精品化加快
- 主题出版精品齐聚 主题日活动京味浓郁
- 首届“石峁文学奖”初选作品名单
- 【有态度】（第三期）| 当我像你一样
- 冯骥才：被艺术激情引导的人如何经营人生
- 王跃文 汪涵：乡村的一切，都与时代有关
- 第五届当代中国文学优秀批



## 数字报

回顶部





## 访谈



## 文史



### 1990年代鲁迅研究： 学术意味与审美意味

- 陈平原：江南春雨与浙江文脉
- 中孚书局出版的笔记小品
- 明人笔记中小说资料的学术价值
- 开卷：历史转型期的叶恭绰
- “青莲居士”的由来

## 原创推荐

文学评论 | 我国古代神话对后代文学  
本文从溯本追源的角度，对我国古代

散文 | 风从赣江来  
赣水悠悠，步履从容，一边倾听着风





诗歌 | 乡土记事（组诗）

做客蒲公英飞走了，苦菜花那个窝 在



诗歌 | 又见桐花开（组诗）

现在，空山寂寂 五月的油桐树独自盛



散文 | 春记

炊烟从窑洞内黯然升起，汉子便身披：  
芽头顶的枯草，或是被风驱赶到角落

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证（10120180023）

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷  
本网站不承担任何责任。



回顶部