

机构 服务 会员 文学奖项  
新闻 访谈 投稿 专题 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品  
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报  
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 视点

# 长篇魔幻童话《故宫怪兽谈》问世堪称“中国版哈利·波特”

来源：中国出版传媒商报 | 林致 2022年08月02日08:36

分享到：



近日，《故宫怪兽谈》创作分享会暨主题画展在北京东城区图书馆分馆角楼图书馆举办。《故宫怪兽谈》是《故宫里的大怪兽》的姊妹篇，童趣出版有限公司编、人民邮电出版社出版，是冰心儿童文学新作奖获奖作家常怡创作的长篇魔幻童话。

据悉，该书1~6册首次集结出版，未来还将有3册陆续出版。已出版的6册书总计40余万字，面向7~12岁儿童。故事以故宫与北京城历史演变为创作背景，以中国传统神话人物形象与故事为依托，讲述了11岁小女孩儿李小雨在故宫及5个故宫平行世界冒险的故事。

这套书的作者常怡以故宫传说里的精灵们为切入点，讲述了自己小时候在故宫旁边的北池子大街听怪兽故事的场景，分享了创作《故宫怪兽谈》的背景及心路历程。让我们了解了儿童文学的另类创作路径，即从口传文学，变成书面文学。插画作者谭诺则分享了创作长篇插画的挑战与快乐，讲述了如何在发挥想象力的同时，注意准确性和把书中人物进行图像化的过程。

童趣出版有限公司向韬奋基金会捐赠了《故宫怪兽谈》及世界名著等价值10万码洋的作品。此外，插画作者谭诺专门为韬奋基金会创作了公益阅读画作，永久免费授权韬奋基金会作为公益宣传使用。此次捐赠活动充分体现了童趣出版有限公司对全民阅读、乡村阅读的高度重视，希望借助韬奋乡村文化振兴计划，为乡村儿童阅读事业增添一份力量。

此外，现场还特别设有《故宫怪兽谈》主题插画展，共展出50余幅插画。这些插画遴选自画家谭诺为《故宫怪兽谈》创作的百余幅作品。

## 大家都在看

- 麦子，无心事
- 中国作协宣传信息工作会议在京举行
- 2022年度青花郎·人民文学奖在四川颁发
- 当代大学生诗歌大赛征稿启事
- 长篇小说《花鼓》作品研讨会在荆州举行
- 鲁迅文学院文化润疆作家培训班举行开学...
- 自然生态文学创作正当其时
- 山水时间

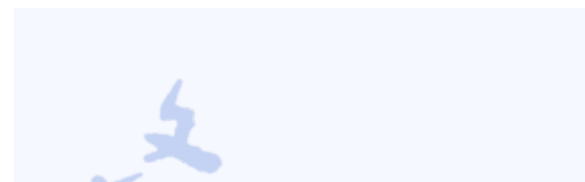
## 编辑推荐

- 剧作家朋友 欢迎回家
- 【有态度】（第三期）| 当我像你一样
- 首届“石峁文学奖”初选作品名单
- 不读《红楼梦》该被鄙视吗？
- 文学研究当“见文”“见史”“见人”
- 《王晋康文集》（21卷）首发式举行
- 索南才让：写作重构了生活
- 冯骥才：被艺术激情引导的八如门经吕八生



数字报

回顶部





## 中国共产党第二十次全国代表大会



## 网络文学名家谈写作

## 访谈



## 王跃文 汪涵：乡村的一切，都与时代有关

“元好问有一句诗说‘一望家山眼暂明’，龚

## 文史



## 1990年代鲁迅研究： 学术意味与审美意味

- 陈平原：江南春雨与浙江文脉
- 中孚书局出版的笔记小品
- 明人笔记中小说资料的学术价值
- 开卷：历史转型期的叶恭绰
- “青莲居士”的由来

## 原创推荐



文学评论 | 我国古代神话对后代文学  
本文从溯本追源的角度，对我国古代





散文 | 风从赣江来

赣水悠悠，步履从容，一边倾听着风



诗歌 | 乡土记事（组诗）

做客蒲公英飞走了，苦菜花那个窝 在



诗歌 | 又见桐花开（组诗）

现在，空山寂寂 五月的油桐树独自盛



散文 | 春记

炊烟从窑洞内黯然升起，汉子便身披  
芽头顶的枯草，或是被风驱赶到角落

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证（10120180023）

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷  
本网站不承担任何责任。



回顶部