



浙江师范大学
ZHEJIANG NORMAL UNIVERSITY

兒童文學研究中心

教育部交叉学科
浙江省哲学社会科学培育基地
浙江省社会科学普及基地
浙江省“十三五”大学生校外实践基地

网站首页 - 中心概况 - 研究队伍 - 新闻动态 - 科研成果 - 国际儿童文学馆 - 社会服务 -



科研成果

首页 科研成果

吴翔宇：中国儿童文学“母语现代化”重构的逻辑与路径

发布时间：2021-09-03浏览次数：291

内容摘要：中国儿童文学的语言现代化对于民族母语主体性构建起到了至关重要的作用。脱胎于新文学的儿童文学接棒了语言变革的现代传统，借助语言与思想的“双向发力”，童文学现代化进程。儿童文学的语言变革兼及语言和文章两个层面，集中体现在谁的语言、如何叙述语言两个问题上。在开启民智与重建母语主体性的语境下，先驱者“先器识后语言观”深陷普及与提高的两难境地。突围之策是立足儿童文学本体，融入新文学一体化的序列中开展语言互鉴融通，整体推进民族母语的现代化重构。

原载《广西民族大学学报》2021年第5期



浙江师范大学 兒童文學研究中心

教育部交叉学科
浙江省哲学社会科学培育基地
浙江省社会科学普及基地
浙江省“十三五”大学生校外实践基地

Copyright © 2004-2018 浙江师范大学儿童文学研究中心 管理入口

地址：浙江省金华市迎宾大道688号 E-mail: et@zjnu.cn 感谢浙江师范大学网络办提供空间和域名