

机构 服务 会员 文学奖项
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 文学评论

高洪波：在寻找中抵达生命的制高点

来源：文艺报 | 高洪波 2022年05月16日10:31

分享到：



《三江源的扎西德勒》是一部关于寻找主题的作品。小海寻找父亲，妈妈寻找丈夫，最后其实都指向寻找人性、寻找一种高贵的同情。关于寻找题材的作品古今中外特别多，但在这部作品里寻找贯穿始终、一环扣一环，在寻找中抵达生命的制高点。

生命的制高点在哪里呢？作品在最后给了我们最好的解答。父亲在离雪崩不远的峭壁上刻了几行字：“我们拥有生命，不仅仅是为了活着，而是为了对其他生命有用和有益，为了对这个世界说一声：‘我是你的。’然后听到这个世界的回答：‘我也是你的。’彼此的拥有就是彼此的相爱。因此，做一个对别人的生命有用有益的人才是真正的幸福。”我觉得这就是寻找的最终答案，至少是作者给我们小读者的答案。

这也是一本具有童话气质的儿童小说。俏皮点说，就是一部“伪装”成小说的童话、“伪装”成诗集的小说。两个“伪装”，是因为杨志军把孩子世界和成人世界交叉进行。书中也描画了现实的成人世界，投资动物救助站的笑脸叔叔是作品中唯一一个反面人物，他贪吃、贪婪，总想着挣钱、吃野味，但最后他都失败了，成了一个丑角的形象。然而，作品中的童话色彩冲淡了小说的现实主义。和《巴颜喀拉山的孩子》相比，这部作品更贴近儿童。假如说《巴颜喀拉山的孩子》还是杨志军的一个尝试，虽然他写老奶奶、写藏区的孩子、写青藏高原、写巴颜喀拉山，但它的主题是严峻的，表达方式还有些拘谨，有成人化的倾向。那么这部《三江源的扎西德勒》在经过作者和编辑的认真打磨、修改后，得到了很多孩子的认可和欢迎，是一部很地道的儿童小说。

杨志军把童话般的故事、诗意的感觉、诗歌的创作融进小说里，使得作品更加灵动、丰盈。书里涉及奶奶的童谣、6岁小海的儿歌、诺布哥哥的歌声：当大鸟飞过我的家乡/看到星宿海泛起白色的波浪/就像云朵降落到地上。看着这些诗句的时候，我想，这可能是作者年轻时写的诗，他很顺手地就移植到他笔下的人物身上。他是一位拥有诗人情怀、诗人气质的小说家。所以我说这是一部“伪装”成诗集的小说，也是一部“伪装”成小说的童话。

更让人吃惊的是，作品写了近20种动物形象，这在以往的动物文学里比较少见。而且这些动物，如狼、狐狸、斑头雁、赤麻鸭、大鸨、老黑、黑颈鹤姑姑、獐子、猞猁、白唇鹿扎西、金雕小白、两个藏马熊、拐子岩羊、小黄马遥遥、藏獒多多

大家都在看

- 第五届“大地文心”生态文学作品征文活...
- 王蒙：山林诗话
- 散文如何写亲情
- 把握时代脉搏 打磨文学精品
- 20世纪若缺少昆德拉，会没意思得多
- 辽宁省作协“喜迎党的二十大 文学辽军走...
- 女作家元夫：行程20000公里，探寻“蜀道...
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终...

编辑推荐

- 坚定不移维护香港长期繁荣稳定
- 坚守新时代文艺的人民立场
- 第八届鲁迅文学奖评奖办公室公告
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终...
- 马识途、王火：两位文坛百岁老人的友情
- 2022年第二季度文学理论评论新著列锦
- 何冀平：两地文化给了我创作的滋养
- 姑苏小七：借我生猛与莽撞



数字报

回顶部



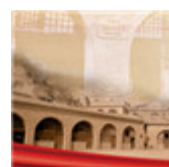
等，刻画得都非常出色。还有红嘴鸦阳阳，它和小海之间特殊的沟通，既有其自身飞禽的特性，也是一个“传话人”的角色。自始至终，所有动物构成了这本书的一个整体。三江源独特神秘的野生动物群体，在杨志军熟稔生动的描绘下都被写活了。甚至像猓猓和岩羊这两个势不两立的动物，在他的小说里也成了互助互爱的朋友，非常传奇。所以我以为，在寻找中抵达生命的制高点，是作者杨志军始终如一创作追求。

作品中有一句话让我深受感触，这是父亲在电话里同小海说的话：“每个人都有自己成长的伴侣，别人是小朋友，而你是动物。有个心理学家说，伴随动物长大的孩子会更加善良、友爱和无私，会更加懂得付出的重要和照顾别人的必要。你，就是这样一个孩子。”这是父亲眼里的小海，这个没有出场甚至最后才出场的父亲，代表成年人，在小说中为我们中国的孩子甚至世界的孩子提出了一种人和动物之间特殊的平等、互爱的关系。这让我想起了习近平总书记在昆明《生物多样性公约》第十五次缔约方大会主旨演讲中所提出的：“万物各得其和以生，各得其养以成。”《三江源的扎西德勒》正好印证了这句有意特殊义的话。



专题

更多



《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年



网络文学名家谈写作

访谈

更多



何冀平：两地文化给了我创作的滋养

“既然把一生投身于编剧这个职业，就要有准备走一条不断挑战自己、更新自己的路，对我来说，这是命运给予我的，也是内地、香港两地文化赋予我的使命，能在有生之年去完成它，也就无愧此生。”

文史

更多



怀念 | 2022年，他们的旅途走向下一程

上半年，我们目送许多文艺界的前辈与朋友踏上远行之路……

- 刘延陵的佚诗《岳王墓》
- 华铃：华人诗坛不该忘记的诗人
- 古典园林生活镜像里的极致
- 民间动物故事中的“生态意”
- 乔羽：一位谦抑的词作大家



原创推荐

回顶部

更多



散文 | 韩愈老了，经不起折腾了
韩愈老了，政治主张趋于保守，但无可厚非，因为一生磨难告诉他：老

了，经不起折腾了。



散文 | 禅音中的晨钟暮鼓 (六章)

江南早已没有虎啸的高亢。慧远大师、陶渊明、道士陆修静虎溪桥畔的笑声恒久叠印在“虎溪三笑”儒释道三教圆融的典故中。慧远因与庐山缘深，而成就东林寺成为净土宗祖庭，亦被鸠摩罗



散文 | 《水浒传》里的上党好汉

《水浒传》一百单八将里有两位是山西上党人氏，他们展现了梁山好汉形象，演绎了精彩曲折故事。只是原本的英雄传奇，结果却是一场悲剧，引人深思，发人深省。



小说 | 人生一大坎

一个高中生在人生不幸事中成长的故事



散文 | 西行纪

作者深入我国西部旅行的所见、所思、所想，从全新的角度，带领读者随着作者的眼睛观察，有身临其境之感。

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证(10120180023)

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷本网站不承担任何责任。



回顶部