

机构 服务 会员 文学奖项
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 文学评论

谱写“时代楷模”黄文秀的青春之歌

——专家研讨阮梅儿童文学作品《一个女孩朝前走》

来源：中国艺术报 | 王琼 2022年05月18日09:52

分享到：



一个生在贫困山区、贫困家庭的平凡女孩如何成长为“时代楷模”？什么样的家庭教育能够塑造好孩子？应该如何面对逆境，克服成长过程中的种种问题？如何把实现个人梦想和家国梦想结合起来？围绕这些话题，近日，由《文艺报》社、河北出版传媒集团主办，河北少年儿童出版社承办的阮梅儿童文学作品《一个女孩朝前走》研讨会，以线上线下相结合的方式在北京、河北石家庄、湖南岳阳三地同时举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤出席研讨会并致辞。高洪波、潘凯雄、何向阳、石一宁、杨平、海飞、徐德霞、马光复、李朝全、刘琼、李蔚超等20余位专家学者，以及河北省委宣传部、河北出版传媒集团、河北少年儿童出版社相关负责人与会。会议由《文艺报》社总编辑梁鸿鹰主持。

2019年6月，黄文秀同志因公殉职。河北出版传媒集团、河北少年儿童出版社与儿童文学作家阮梅启动了讲述黄文秀同志成长经历的图书策划、采写和编辑出版工作。经过两年时间的精心打磨，2021年7月，讲述黄文秀少年时光的纪实儿童文学《一个女孩朝前走》正式由河北少年儿童出版社出版发行，受到广泛关注。该书先后获得入选“2021中国好书”、中宣部2022年向全国青少年推荐百种优秀出版物、中宣部“书映百年伟业”好书荐读11月书单、“中国好书”2021年8月榜单、国家新闻出版署2022年农家书屋重点出版物推荐目录等诸多成绩和荣誉。

“《一个女孩朝前走》是一部非常有情感、有温度、有感染力、能体现时代精神的优秀儿童文学作品，也是新时代文学在主题出版方面的重要收获。”吴义勤认为，这部作品在主题文学创作和英雄形象塑造方面有着可贵的尝试和探索，不是“高大全”式地写英雄，不是把英雄写成不食人间烟火的“天外来客”，而是独具慧心地写出了黄文秀的人生经历，写出了黄文秀的成长，写出了黄文秀是如何炼成的，写出了黄文秀是如何成为黄文秀的。“作者善于从平凡的日常生活细节出发去写黄文秀的家庭，写她的亲人，写她的挫折，写她的委屈，写她的困惑，写她的心路历程，由此，一个平凡的、日常的、触手可及的邻家女孩就亲切、温暖、生动、立体、真实地呈现在作品中。”吴义勤说。

与众多书写黄文秀事迹的作品不同，《一个女孩朝前走》是以儿童视角讲故事，聚焦黄文秀的童年和少年时光。《民族文学》主编石一宁认为，这个独特的视角让整个故事充满了暖意。他分享了一个令人印象深刻的情节：年幼的黄文秀未经父亲同意，拿父亲的十元钱资助村里困难的老奶奶，事后父亲严肃地告诉她，这是

大家都在看

- 第五届“大地文心”生态文学作品征文活...
- 王蒙：山林诗话
- 散文如何写亲情
- 把握时代脉搏 打磨文学精品
- 20世纪若缺少昆德拉，会没意思得多
- 辽宁省作协“喜迎党的二十大 文学辽军走...
- 女作家元夫：行程20000公里，探寻“蜀道...
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终...

编辑推荐

- 坚定不移维护香港长期繁荣稳定
- 全国网络文明建设工作推进会在京召开
- 第八届鲁迅文学奖评奖办公室公告
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终...
- 马识途、王火：两位文坛百岁老人的友情
- 2022年第二季度文学理论评论新著列锦
- 何冀平：两地文化给了我创
- 姑苏小七：借我生猛与莽撞



数字报

回顶部



一件好事、值得鼓励，但是拿钱的时候应该征得父母的同意。这实际上写出了黄文秀童年成长过程中一次非常有教育意义的经历，使很多少年读者产生了深切的共鸣。

“黄文秀是一个女孩子，作者阮梅也是一位女性，她站在女性视角，非常深入地描写了黄文秀的温柔、勇敢和坚定。”中国作协创研部主任何向阳认为，《一个女孩朝前走》在塑造女性角色、探索女性内心世界方面有很大的突破，真正写出了女孩心灵的成长史。同时，她认为作品童话般的开头，也体现了女作家的浪漫与细腻，让作品一下子从新闻采写、报告文学式的表达中脱离出来，文学性特别强，不管是成人读者还是儿童读者都很容易被吸引。

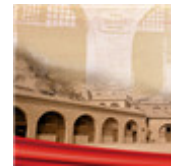
阮梅也分享了创作本书背后的故事，她谈到自己的三个体会：还原楷模的成长之路是儿童文学作家的责任；作为儿童纪实文学作品，作家采访时的用心用情比后期的构造和写作更加重要；一个孩子的成长既是一个家庭的互相陪伴和成长，也是一个国家的成长。她表示，这本书能帮助每一个家庭中普通的孩子形成阳光、自信、包容、坚强、乐观、感恩的品德，成为父母放心的孩子，成为国家合格的公民，甚至成为时代所需要的社会精英。

与会专家一致认为，这是一部兼具纪实风格和小说特质的优秀儿童文学作品，既有思想性，也有艺术性，契合时代精神要求与历史发展潮流。作者用客观的手法和丰沛的情感，还原了黄文秀的人生经历和心路历程，描绘了新时代平凡英雄的成长经历和真实模样，不仅写出了时代英雄的心灵成长史，铺就了一条通往英雄内心世界的情感通道，更唱响了一曲新时代的青春之歌。这本书诠释着理想与激情、责任与担当，闪烁着生命绚丽的光芒和蓬勃的张力，相信它能够让更多的青少年从阅读中获得力量和精神滋养，引领更多的中国男孩女孩们“朝前走”。



专题

更多



《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年



网络文学名家谈写作

访谈

更多



何冀平：两地文化给了我创作的滋养

“既然把一生投身于编剧这个职业，就要有准备走一条不断挑战自己、更新自己的路，对我来说，这是命运给予我的，也是内地、香港两地文化赋予我的使命，能在有生之年去完成它，也就无愧此生。”

文史

更多



怀念 | 2022年，他们的旅途走向下一程

上半年，我们目送许多文艺界的前辈与朋友踏上远行之路……

- 刘延陵的佚诗《岳王墓》
- 华铃：华人诗坛不该忘记的诗人
- 古典园林生活镜像里的极致
- 民间动物故事中的“生态意
- 乔羽：一位谦抑的词作大家



原创推荐

回顶部

更多



散文 | 韩愈老了，经不起折腾了
韩愈老了，政治主张趋于保守，但无可厚非，因为一生磨难告诉他：老

了，经不起折腾了。



散文 | 梵音中的晨钟暮鼓 (六章)

江南早已没有虎啸的高亢。慧远大师、陶渊明、道士陆修静虎溪桥畔的笑声恒久叠印在“虎溪三笑”儒释道三教圆融的典故中。慧远因与庐山缘深，而成就东林寺成为净土宗祖庭，亦被鸠摩罗



散文 | 《水浒传》里的上党好汉

《水浒传》一百单八将里有两位是山西上党人氏，他们展现了梁山好汉形象，演绎了精彩曲折故事。只是原本的英雄传奇，结果却是一场悲剧，引人深思，发人深省。



小说 | 人生一大坎

一个高中生在人生不幸事中成长的故事



散文 | 西行纪

作者深入我国西部旅行的所见、所思、所想，从全新的角度，带领读者随着作者的眼睛观察，有身临其境之感。

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证 (10120180023)

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷本网站不承担任何责任。



回顶部