

机构 服务 会员 文学奖项  
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品  
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报  
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 文学评论

## 《装进书包的秘密》：生命在成长中光芒四射

来源：文艺报 | 马光复 2022年06月02日09:00

分享到：



多年前曾与孙卫卫同在一座办公楼里上班，知道他致力于儿童文学的创作与研究，并且取得了不小的成绩。后来，他在换了工作单位之后，见面的机会就少了，但是我在书店里看到他新创作出版的各种少儿文学图书却多了。读了他的作品，比如《胆小班长和他的哥们》《班长上台》《一诺的家风》等，觉得他的文风已经越来越成熟。直到前不久读到了他的新作《装进书包的秘密》，觉得孙卫卫不仅仅是成熟，而且已经达到了儿童文学小说创作的一个新高度，他的创作和他的作品已经进入到了我国当代儿童文学创作最优秀的行列中。

《装进书包的秘密》的小主人公，是一个乐于助人的叫姜听棋的小男孩。当他准备把自己的作文将进入决赛的好消息报告给他最爱的妈妈时，得知妈妈为了救一个小男孩，被大货车撞倒后受了重伤，截肢失去了双腿。从此，姜听棋觉得天塌下来了。一个小男生开始了他从未遇到过的、特别是心灵上的巨大压力与受到的刺激与伤害。与此同时，这个小小的、年幼的生命也开始了从量到质的变化，这就叫作“成长”。妈妈在重症监护室的时光，是姜听棋过得最痛苦的日子。他在课堂上时刻盯着手机，希望爸爸给他发短信说妈妈醒来了。本来想瞒着所有人的，后来数学老师没收了他的手机，他这才无奈地向班主任吴老师说出了真相。当周围的老师和同学知道了他的不幸之后，所有的人都来关心、帮助他，给他鼓励。姜听棋最要好的朋友陈晓晨，从姜听棋的日记中得知了这件事，他先为自己偷看日记的行为道歉，然后以极大的热情告诉他，不管什么事，他都可以帮忙，包括他当医生的妈妈。好在，姜听棋的妈妈最后终于醒过来了，虽然心情失落，但一切总还是慢慢好起来了。爸爸的好朋友郑红阿姨来帮忙。开始，姜听棋很感激郑阿姨，后来却产生了怀疑，认为郑阿姨是别有用心，可能会抢走自己的爸爸。于是姜听棋开始疏远郑阿姨。可巧，此时妈妈却突然摔倒，再次陷入了昏迷。不巧的是此时到了他要参加作文决赛的时候，本来打算要陪他去比赛的妈妈昏迷了，最后陪他去参加比赛的居然是郑红阿姨。一连串的磕磕碰碰，痛苦与挣扎、前进与后退、激烈的思想斗争，以及心灵里的个人与集体、公与私、算计与宽宏、大我与小我等等的搏击，他都写

### 大家都在看

- 第五届“大地文心”生态文学作品征文活…
- 王蒙：山林诗话
- 散文如何写亲情
- 把握时代脉搏 打磨文学精品
- 20世纪若缺少昆德拉，会没意思得多
- 辽宁省作协“喜迎党的二十大 文学进军走…
- 女作家元夫：行程20000公里，探寻“蜀道…
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终…

### 编辑推荐

- 坚定不移维护香港长期繁荣稳定
- 全国网络文明建设工作推进会在京召开
- 第八届鲁迅文学奖评奖
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终…
- 马识途、王火：两位文坛百岁老人的友情
- 2022年第二季度文学理论批评
- 何冀平：两地文化给了我创作的养分
- 姑苏小七：借我生猛与莽撞不问明天



回顶部

进了三个日记本里：红色的本子里记录的是他认为高兴的事和他人对他们家的帮助；黑色的本子记的是谁做了不好的事和让他不开心的事；还有一个记录了他所有的心事，这些就是装在书包里的秘密。

书写主人公的大环境与小环境的日常生活对孩子成长的磨炼与影响，叙写“成长中”的状态和对变化中的人物性格的不懈精准探索与刻画，构成了中国式成长小说的主要特征，也正是《装进书包的秘密》一书的明显特征。这种对人物性格的不懈的精准探索与刻画，需要作家的写作功力与经验，需要作家对生活的深入观察，对艺术来源于生活与艺术提炼和加工的造诣。这些彰显功力的栩栩如生的书写与描绘，通过作家朴实简约的叙述语汇，表现在书中许多章节中，给我们留下了极深的印象。朴实无华的细腻叙说和描述，通俗并通达但并不缺少生动的语境，形成了孙卫卫这部作品的基本风格。作者在后记中说：“人生在世，就是解决困难的过程。只有经过摔打和磨炼，才能登上人生的高峰。”他说他的初衷是写出一本“让小男生淬炼成小男子汉的书”，我想作者的愿望已经实现了。正如作家说的，这是“大人们所希望看到的，也是国家和民族对年轻一辈的期望。新一代少年儿童，只有经风雨、见世面，才能变得坚不可摧”。

这是一部很优秀的少年成长小说，它证明了生命在成长中会光芒四射，显示出青春年少的瑰丽。它会给孩子们带来新视野、新认识、新理解、新体验，会帮助孩子们获取勇敢、进取、向上、拼搏的无穷力量。

## 数字报



## 专题

[更多](#)

《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年



网络文学名家谈写作

## 访谈

[更多](#)

### 何冀平：两地文化给了我创作的滋养

“既然把一生投身于编剧这个职业，就要有准备走一条不断挑战自己、更新自己的路，对我来说，这是命运给予我的，也是内地、香港两地文化赋予我的使命，能在有生之年去完成它，也就无愧此生。”

## 文史

[更多](#)

怀念他们，下一程  
我们送  
许多文艺界的前辈与朋友  
……

[回顶部](#)

- 刘延陵的伏诗《岳王墓》
- 华铃：华人诗坛不该忘记的诗人
- 古典园林生活镜像里的极致风雅

- 民间动物故事中的“生态意识”
- 乔羽：一位谦抑的词作大家

## 原创推荐

更多



**散文 | 韩愈老了，经不起折腾了**  
韩愈老了，政治主张趋于保守，但无可厚非，因为一生磨难告诉他：老了，经不起折腾了。



**散文 | 梵音中的晨钟暮鼓（六章）**  
江南早已没有虎啸的高亢。慧远大师、陶渊明、道士陆修静虎溪桥畔的笑声恒久叠印在“虎溪三笑”儒释道三教圆融的典故中。慧远因与庐山缘深，而成就东林寺成为净土宗祖庭，亦被鸠摩罗



**散文 | 《水浒传》里的上党好汉**  
《水浒传》一百单八将里有两位是山西上党人氏，他们展现了梁山好汉形象，演绎了精彩曲折故事。只是原本的英雄传奇，结果却是一场悲剧，引人深思，发人深省。



**小说 | 人生一大坎**  
一个高中生在人生不幸事中成长的故事



**散文 | 西行纪**  
作者深入我国西部旅行的所见、所思、所想，从全新的角度，带领读者随着作者的眼睛观察，有身临其境之感。

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证（10120180023）

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷  
本网站不承担任何责任。



回顶部