

机构 服务 会员 文学奖项  
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品  
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

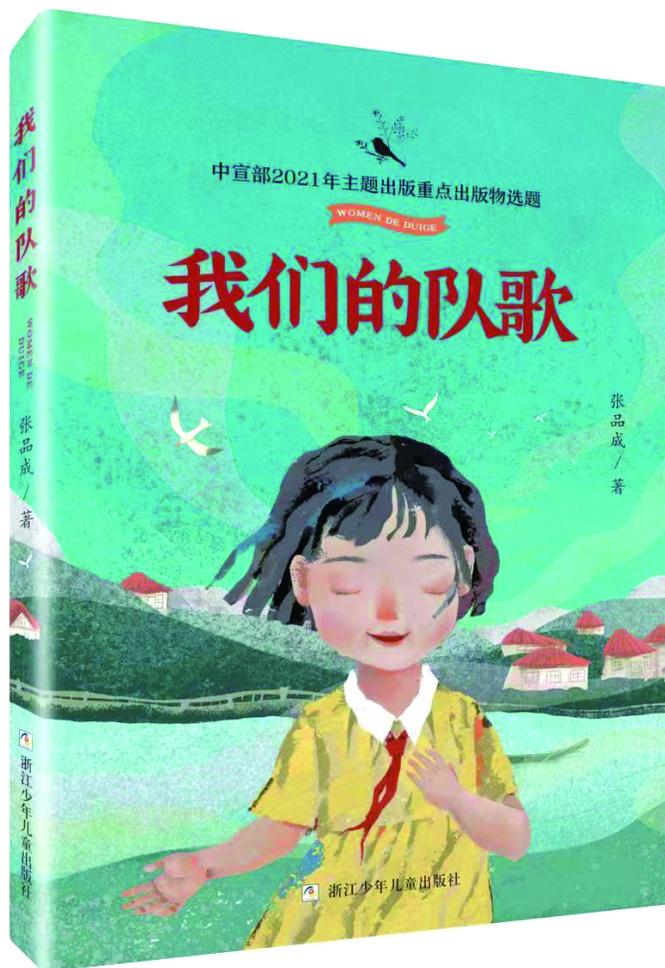
文艺报  
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 文学评论

## 张品成《我们的队歌》：触及心魂的感人交响曲

来源：文艺报 | 马光复 2022年06月06日08:35

分享到：



张品成的长篇儿童小说《我们的队歌》近日由浙江少儿出版社出版，读后令人心情久久不能平静。我觉得，这是一部选材新颖、故事感人、内容独特、人物生动，讴歌真善美，极具历史性与时代性的儿童文学作品。作者选取福建带有传奇与

### 大家都在看

- 第五届“大地文心”生态文学作品征文活…
- 王蒙：山林诗话
- 散文如何写亲情
- 把握时代脉搏 打磨文学精品
- 20世纪若缺少昆德拉，会没意思得多
- 辽宁省作协“喜迎党的二十大 文学辽军走…
- 女作家元夫：行程20000公里，探寻“蜀道…
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终…

### 编辑推荐

- 坚定不移维护香港长期繁荣稳定
- 全国网络文明建设工作推进会在京召开
- 第八届鲁迅文学奖评奖
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终…
- 马识途、王火：两位文坛百岁老人的友情
- 2022年第二季度文学理论批评
- 何冀平：两地文化给了我创作的养分
- 姑苏小七：借我生猛与莽撞不问明天



回顶部

浪漫色彩、风景秀丽的钢琴之乡鼓浪屿为故事背景，不仅使小说具有鲜明的地方底色，也给予作品人物个性发展的合理性，为小说增加了一种吸引读者阅读的力量。

说它特殊，指的是作品题材选取角度十分独特，讲述的故事从现实生活出发，触及社会底层，并回顾红色历史，既朴实又宏大。说到“我们的队歌”，老一辈立即会想到自己那不平凡的童年，中年人会想起过往加入少先队和佩戴上红领巾的岁月，当今的同学们可能会想起自己高唱队歌时的豪迈心境……

说它选材新颖，表述独异，指的是小说的红色历史记忆与当今现实生活互相融合，一面触及普通的社会底层，一面书写难忘的炮声隆隆的红色岁月。在文学创作虚构的基础上，合理地运用纪实的手法，写当年“红色小八路”的历史，让虚构与写实充分结合，非常好地、深刻地做到了文学反映现实、反映历史与反映生活本质的感人效果。

《我们的队歌》的故事并不十分复杂。它讲述了小主人公盲童钱小小与个性特殊的老人方庆来之间发生的故事，从两个人开始的互相戒备和互不理解，到渐渐熟悉和互相关注，再到理解和尊重，它的催化剂是钢琴，是音乐，是那不朽的“我们的队歌”优美壮丽的动人旋律。小说在故事架构上，采用了多条线索并行与交错发展的复合形式。一条线索是钱小小与做保姆工作的妈妈钱凤英，第二条线索是方庆来与他的儿女，第三条是邻居庄巧巧及其父母，第四条是方庆来与他当年的朋友同学们。这四条线索选择得非常合理，可以说，对这部小说来讲，缺一不可，它几乎涵盖了完成故事发展的所有需要。这大半个世纪以来的全部历史与现实生活描绘，是一幅全景式的鼓浪屿的景观风情与发展变化史的精彩图画。特别是读到方庆来追寻当年的母校与当年的战斗生活和合唱团的经历时，非常感人。感人情怀中蕴含着爱国主义精神，这种勇往直前的精神不仅唤醒了方庆来这些年的消极沉闷，也是盲童钱小小不惧怕困难、积极向上的力量。小说作者力求故事情节的丰满，其目的就是要更好地突出小说的主题思想，抓住并突出当今历史与社会非常需要弘扬的“我们的队歌”中“我们是共产主义接班人，继承革命先辈的光荣传统，爱祖国，爱人民……不怕困难，不怕敌人……为着理想勇敢前进……”的可贵精神。队歌里唱出的这种“为着理想勇敢前进”的精神，不就是我们今天说的“拼搏、开拓、向上、实现中国梦”的精神吗？小说向我们强调的正是不忘过去，牢记初心，继承传统。小说《我们的队歌》在传递这样的认知时，并没有说教，更没有高大上的口号，而是通过故事情节的变化和人物成长过程来阐述和表现的。

一部小说的成功，不仅仅需要有正确的主题思想，同样重要的还要有跌宕起伏、好看的引人的故事，有栩栩如生的典型人物艺术形象，以及生动活泼、流畅的语言表述。这些在《我们的队歌》中都有比较上乘的表现。当今的儿童文学作家们，不太重视创作方法的运用，常常忽略在作品里体现积极的或革命的浪漫主义精神。我认为，儿童文学作品中最好使用现实主义与浪漫主义相结合的文学创作方法，把小说的品质提升一步，才更能够体现出我们新中国、新时代、新儿童文学的特征。所谓浪漫主义精神，就是要写出作品的那种积极向上、神圣憧憬、理想愿望，以及宽广优美的情怀，这些都在《我们的队歌》中有着鲜明而充分的表现。小说中“为着理想勇敢前进”的精神，充分体现在人物的美好理想中。小说主人公钱



专题

更多



《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年



网络文学名家谈写作

访谈

更多



何翼平：两地文化给了我创作的滋养

“既然把一生投身于编剧这个职业，就要有准备走一条不断挑战自己、更新自己的路，对我来说，这是命运给予我的，也是内地、香港两地文化赋予我的使命，能在有生之年去完成它，也就无愧此生。”

文史

更多



怀他们，下一程  
们目送  
许多文艺界的前辈与朋友  
……

回顶部

- 刘延陵的伏诗《岳王墓》
- 华铃：华人诗坛不该忘记的诗人
- 古典园林生活镜像里的极致风雅

小小的人物形象也十分突出，她的聪慧、稳重、懂事、听话、明理、规矩、忍让、努力、向上等性格特质都让人同情，惹人怜爱。正是她的聪慧与可爱，感动和感化了脾气古怪的方庆来，使得这样一个顽固不化的老人改变了人生。这一改变说明了正义与真善美的巨大能量，它推动着故事的发展，也推动着人性的进步。在小说描绘到方庆来心情激动地弹奏钢琴“队歌”旋律的时候，钱小小“听着弹奏，露出吃惊的表情，显然，她从没有想到过这个脾气古怪的爷爷能弹奏出如此美妙的琴声。这是真的吗？小小伸过手去，顺着方庆来的手臂往上摸。方庆来没有停止弹琴。小小继续摸，她摸索着老人的脸，眼睛、鼻子、嘴巴——摸过，她好像要摸出身边的这个老人的容貌。老人的眼睛湿润了，两行泪从眼眶里流出来，一直流到下巴”。接着，小小和方爷爷一同弹奏：“指尖下的碰触，如打开了一道水闸。那音符组合成的水流，一会儿细水清流，一会儿急流澎湃，一会儿又波涛汹涌雷霆万钧……”

读到这里，我们同样被一种激情、一种浪漫，感动得热泪盈眶。

小说故事的高潮是结尾部分，方庆来把自己价值不菲的遗产全部捐献给中国儿童少年基金会后，亲自聆听了小小与巧巧参加的百名少年钢琴演奏，在“为着理想勇敢前进”的旋律中含笑离开了我们。掩卷沉思，不禁思绪万千，激动万分。也就在方庆来辞世之时，小小和巧巧正在熟练地弹奏着钢琴，“指头像一些精灵在琴键上跳着轻柔的舞蹈，分不清是指随乐舞，还是乐从指生。小小仰起脖子，美妙的乐曲声里，她的眼前出现了一片光明”。“小小似乎看见了眼前的世界，美如仙境。”在美的乐曲中，在美的境界中，在美的人生中，在美的理想中，真善美的境界进一步得到了升华，读者的思想境界同样得到了净化，或许这就是作品的价值与意义所在。

小说《我们的队歌》不仅有十分生动的故事情节，栩栩如生的人物艺术形象，也有真实的现实与历史书写，一气呵成，引人入胜。中华民族有着悠久的历史，也有着辉煌的精神文明和革命文化传统，我们要讲好中国故事，特别是用生动、活泼、形象的文学样式讲好中国故事，这部小说是对有关“队歌”与“鼓浪屿的钢琴”这一儿童文学新领域、新边界的开拓与探索。通过阅读小说《我们的队歌》，使孩子们永远牢记红色历史，不忘传统，大力弘扬和传承爱国主义精神，以及拼搏与不怕艰苦追求理想的信念，为实现中国梦做出自己的贡献。

- 民间动物故事中的“生态意识”
- 乔羽：一位谦抑的词作大家

## 原创推荐

更多



散文 | 韩愈老了，经不起折腾了  
韩愈老了，政治主张趋于保守，但无可厚非，因为一生磨难告诉他：老了，经不起折腾了。



散文 | 梵音中的晨钟暮鼓（六章）  
江南早已没有虎啸的高亢。慧远大师、陶渊明、道士陆修静虎溪桥畔的笑声恒久叠印在“虎溪三笑”儒释道三教圆融的典故中。慧远因与庐山缘深，而成就东林寺成为净土宗祖庭，亦被鸠摩罗



散文 | 《水浒传》里的上党好汉  
《水浒传》一百零八将里有两位是山西上党人氏，他们展现了梁山好汉形象，演绎了精彩曲折故事。只是原本的英雄传奇，结果却是一场悲剧，引人深思，发人深省。



小说 | 人生一大坎  
一个高中生在人生不幸事中成长的故事



散文 | 西行纪  
作者深入我国西部旅行的所见、所思、所想，从全新的角度，带领读者随着作者的眼睛观察，有身临其境之感。

