

机构 服务 会员 文学奖项  
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品  
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报  
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 文学评论

# 传达吾土吾民吾精神和心灵

来源：文艺报 | 何平 2022年06月14日09:27

分享到：



关键词：黄蓓佳

前几年有一个“给孩子看”的图书系列，其中有一本是王安忆编选的《给孩子看的故事》，其中并没有选一篇我们一般认为的儿童文学作品，该书出版后，虽然引起一些反响和争议，但是并没有得到儿童文学研究界的充分回应。

文学创作也好，文学研究也罢，被人为地划定了很多范围、圈设了很多界限，比如成人文学和儿童文学、网络文学和纸媒文学，这种圈和界，如果刻意地发展到彼此隔绝、画地为牢，那么，就会制约文学的自由扩张。

很多国家有“国民诗人”“国民作家”之说，如果让我来选出中国的国民作家，黄蓓佳应该很合适。所谓国民作家，是真正能够传达吾土吾民吾精神和心灵，能够开拓母语文学审美想象的作家。黄蓓佳的小说，对于爱、善良、公平、正义等人的基本尺度的尊重和呵护，对生命尊严、优雅和高贵的理想主义的肯定，作为国民作家，书写着中国的故事，却又有着辽阔的世界性和人类性。

黄蓓佳小说的人物基本都是在自己的世界里磕磕碰碰的孩子，有的是与生俱来的不完满的孩子。黄蓓佳自己说：“他们生活在那个荒凉又贫瘠的年代，随波逐流地游荡在这个世界上，生命从来没有‘希望’这个奢华的词语，却也竭尽所能把自己的日子过出了动静，弄出了一章又一章卑微而动人的诗篇。”“卑微而动人的诗篇”，在贫瘠的土地上开出生命的花朵。

自2016年《童眸》出版到现在，黄蓓佳的作品可以分为三个系列：一是个人记忆系列，这在黄蓓佳作品中最为多见；二是当代儿童成长系列，如《我要做好孩子》《奔跑的岱二牛》等；再有就是《野蜂飞舞》《太平洋，大西洋》等描写20世纪三四十年代的儿童生活，涉及国家和民族记忆遗产处理系列。

黄蓓佳小说所写的儿童时代，除了不断跟踪当下，无论是她个人记忆的上世纪五六十年代，还是《野蜂飞舞》的三四十年代，与当下的中国儿童年代差异性很大，如何建立中国儿童的历史延续性，如何处理儿童文学的记忆遗产，黄蓓佳个人记忆和民族记忆两个系列提供了有意义的样本。今天许多儿童文学作品过分强调阅读的愉悦、好玩和轻浅，在一定程度上无视少年儿童成长过程中可能感受到的人和世界的丰富性，也不利于审美丰富性的发育，好玩有趣再往下走就是无聊。儿童文学能不能处理深刻、复杂、反思性的文学命题，黄蓓佳以其创作实践回应了这个议题。

## 大家都在看

- 第五届“大地文心”生态文学作品征文活...
- 王蒙：山林诗话
- 散文如何写亲情
- 把握时代脉搏 打磨文学精品
- 20世纪若缺少昆德拉，会没意思得多
- 辽宁省作协“喜迎党的二十大 文学辽军走...
- 女作家元夫：行程20000公里，探寻“蜀道...
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终...

## 编辑推荐

- 坚定不移维护香港长期繁荣稳定
- 全国网络文明建设工作推进会在京召开
- 第八届鲁迅文学奖评奖办公室公告
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终...
- 马识途、王火：两位文坛百岁老人的友情
- 2022年第二季度文学理论评论新著列锦
- 何冀平：两地文化给了我创作的滋养
- 姑苏小七：借我生猛与莽撞



## 数字报

回顶部



## 相关文章

- 闪耀五十年，她是文坛的一个奇迹 [2022-06-14] 黄蓓佳
- 《叫一声老师》：“生命中那些有趣的灵魂” [2022-05-24] 黄蓓佳
- 访谈 | 黄蓓佳：我对这个世界永远好奇 [2022-03-22] 儿童文学 黄蓓佳
- 丁帆：黄蓓佳在跨龄写作中的浪漫坚守 [2022-03-14] 黄蓓佳



## 专题

更多



《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年



网络文学名家谈写作

## 访谈

更多



### 何冀平：两地文化给了我创作的滋养

“既然把一生投身于编剧这个职业，就要有准备走一条不断挑战自己、更新自己的路，对我来说，这是命运给予我的，也是内地、香港两地文化赋予我的使命，能在有生之年去完成它，也就无愧此生。”

## 文史

更多



### 怀念 | 2022年，他们的旅途走向下一程

上半年，我们目送许多文艺界的前辈与朋友踏上远行之路……

- 刘延陵的佚诗《岳王墓》
- 华铃：华人诗坛不该忘记的诗人
- 古典园林生活镜像里的极致
- 民间动物故事中的“生态意”
- 乔羽：一位谦抑的词作大家



## 原创推荐

回顶部

更多



散文 | 韩愈老了，经不起折腾了  
韩愈老了，政治主张趋于保守，但无可厚非，因为一生磨难告诉他：老

了，经不起折腾了。



#### 散文 | 梵音中的晨钟暮鼓 (六章)

江南早已没有虎啸的高亢。慧远大师、陶渊明、道士陆修静虎溪桥畔的笑声恒久叠印在“虎溪三笑”儒释道三教圆融的典故中。慧远因与庐山缘深，而成就东林寺成为净土宗祖庭，亦被鸠摩罗



#### 散文 | 《水浒传》里的上党好汉

《水浒传》一百单八将里有两位是山西上党人氏，他们展现了梁山好汉形象，演绎了精彩曲折故事。只是原本的英雄传奇，结果却是一场悲剧，引人深思，发人深省。



#### 小说 | 人生一大坎

一个高中生在人生不幸事中成长的故事



#### 散文 | 西行纪

作者深入我国西部旅行的所见、所思、所想，从全新的角度，带领读者随着作者的眼睛观察，有身临其境之感。

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证(10120180023)

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷本网站不承担任何责任。



回顶部