

机构 服务 会员 文学奖项
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 文学评论

《装进书包的秘密》：儿童世界里更广阔的生活

来源：中国出版传媒商报 | 李国平 2022年06月16日09:42

分享到：



在儿童文学创作领域，孙卫卫是一位已有相当创作成绩，但又低调、谦逊、内敛沉静的作家。这样的气质和态度从这本《装进书包的秘密》也可以读出。这里应该有一份对文学的理解和文学所描写的世界的感怀和敬重。孙卫卫《装进书包的秘密》是一部经过社会、市场、读者检验和肯定的文学作品，并且已经取得了许多荣誉，它理应得到文学评论的评价和再评价。

孙卫卫《装进书包的秘密》的后记中透露了一点他和家乡出版社的秘密，这是割不断的地缘、亲缘和情缘。孙卫卫是一位从陕西走出来的作家，一位儿童文学作家。如果说孙卫卫的家乡陕西文学有着自己的文学传统，那么，陕西的儿童文学创作则是这个传统的有机组成部分。由孙卫卫我想到了李凤杰，由孙卫卫的《装进书包的秘密》想到李凤杰《针眼里逃出的生命》，这两部作品所写的时代，表现的生活内容，少年儿童成长的环境，人生起步阶段的课题都不一样了，但两代作家的创作里都体现着能够使作品变得深刻、宽广，具有持久生命力的现实主义精神。它是一种影响，一种传统，它更多的是孙卫卫的乡村背景、生命体验，对生活的理解。文学如何表现世界的态度赋予了孙卫卫作品忧伤和温暖，使他的作品具有了扎实的生活内容，有了关于成长的咏叹。

孙卫卫《装进书包的秘密》中的书包，那是符合儿童身份的标识；秘密，那是秘而不宣的世界，是脆弱而敏感、苦恼而甜蜜的关闭着的心扉。书包里有两个笔记本，红账本、黑账本，一是积极的，一是消极的；一是肯定的，一是否定的；一是构成了主人公成长中的正面价值，一是构成了主人公不能接受的负面价值。两个账本所记录、所叙述的大多是童年人生的第一次遭际，两种体验，两种判断，有时不知所措，有时情绪鲜明，在主人公心里开始冲撞，从正面和反面构成了主人公成长的动力。《装进书包的秘密》的主人公是小学五年级的少年儿童，那么他的生活内容和生活环境是书包、教室，是学校，构成典型环境的则是他的同桌陈晓晨，是吴老师、袁老师、黄老师，是“创新杯”作文大赛和田径场上的百米赛跑，是老师的关爱，是老师的敬业，老师对儿童敏感的自尊人格成长的尊重和呵护，还有老师打开的纯粹、有趣的知识和苦涩、坚韧、消解苦难的心胸和对美好生活的追求。

《装进书包的秘密》是一部优秀的儿童文学作品。但是，显然作家孙卫卫不这样认识，也不满足于这样表现，他要拓展儿童文学疆域，他要赋予当代儿童文学书写更厚重的内容，所以，作品不光设置了作为情节核心的妈妈所遭遇的车祸，突发的变故，心灵的重击和对重击的承受，还书写了乡村的背景，城乡的历程，创业的

大家都在看

- 王蒙：山林诗话
- 把握时代脉搏 打磨文学精品
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终...
- 辽宁省作协“喜迎党的二十大 文学辽军走...
- 女作家元夫：行程20000公里，探寻“蜀道...
- 专家谈《凤凰琴》发表30年：一部文学作...
- 《山花》2022年第6期 | 甫跃辉：九十九
- 党益民《喧嚣荒原》：诗意喧嚣 悲悯荒原

编辑推荐

- 坚定不移维护香港长期繁荣稳定
- 全国网络文明建设工作推进会在京召开
- 第八届鲁迅文学奖评奖办公室公告
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终...
- 马识途、王火：两位文坛百岁老人的友情
- 2022年第二季度文学理论评论新著列锦
- 何冀平：两地文化给了我创作的滋养
- 姑苏小七：借我生猛与莽撞



数字报

回顶部



艰苦，奋斗的动力，教育的理想，爸爸身上军人的正直的血液，妈妈勤劳节俭、爱美的品质，还有杜叔叔身上折射出的商业伦理。这些伴随着主人公成长的生活脚步，体现着时代精神的普通人的奋斗，传统伦理的传承，是作品自然而浓重的背景，构成了小主人公成长的更为典型的环境，使作品焕发出鲜活的时代感和历史感。作品中，主人公在遭遇苦难、承受打击，打开视野，迎接温暖和希望的过程中丰富了性格，强健了心灵，融入了更为广阔的生活内容。《装进书包的秘密》是典型的、纯粹的儿童文学书写，又使儿童文学书写有了丰富的容量、厚重的品格。



专题

更多



《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年



网络文学名家谈写作

访谈

更多



何冀平：两地文化给了我创作的滋养

“既然把一生投身于编剧这个职业，就要有准备走一条不断挑战自己、更新自己的路，对我来说，这是命运给予我的，也是内地、香港两地文化赋予我的使命，能在有生之年去完成它，也就无愧此生。”

文史

更多



怀念 | 2022年，他们的旅途走向下一程

上半年，我们目送许多文艺界的前辈与朋友踏上远行之路……

- 苏步青：酬赠和韵亦有精神元素
- 鲁迅：“我从小就是牙痛党之一”
- 张士闪：钟敬文老的两句话
- 《俞樾诗文集》：贯通文史
- 祥林嫂是“麻木愚昧”还是“高贵伟大”？



原创推荐

回顶部

更多



散文 | 韩愈老了，经不起折腾了
韩愈老了，政治主张趋于保守，但无可厚非，因为一生磨难告诉他：老

了，经不起折腾了。



散文 | 梵音中的晨钟暮鼓 (六章)

江南早已没有虎啸的高亢。慧远大师、陶渊明、道士陆修静虎溪桥畔的笑声恒久叠印在“虎溪三笑”儒释道三教圆融的典故中。慧远因与庐山缘深，而成就东林寺成为净土宗祖庭，亦被鸠摩罗



散文 | 《水浒传》里的上党好汉

《水浒传》一百单八将里有两位是山西上党人氏，他们展现了梁山好汉形象，演绎了精彩曲折故事。只是原本的英雄传奇，结果却是一场悲剧，引人深思，发人深省。



小说 | 人生一大坎

一个高中生在人生不幸事中成长的故事



散文 | 西行纪

作者深入我国西部旅行的所见、所思、所想，从全新的角度，带领读者随着作者的眼睛观察，有身临其境之感。

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证(10120180023)

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷本网站不承担任何责任。



回顶部