



开发红色资源 讲好党史故事

2021-06-03 来源：《中国社会科学报》2021年6月3日第2179期 作者：费祎

分享到：

字号：[大] [中] [小] [关闭] [打印]

少年儿童既是祖国的未来，也是中华民族的希望。习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话中强调：“要抓好青少年学习教育，着力讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，厚植爱党、爱国、爱社会主义的情感，让红色基因、革命薪火代代传承。”在中国共产党的百年征程中，活跃着刘胡兰、王二小、小萝卜头、“新安旅行团”等许多少年儿童的身影，他们的革命经历和历史贡献值得我们永远铭记。新时代的少年儿童，虽然成长在和平安定的环境下，再也不用遭受饥荒战乱之苦，但是仍需了解革命历史、传承红色基因。由此，加强红色资源开发，尤其是通过原创绘本、振兴连环画、打造“纸上博物馆”和开展“云阅读”等方式丰富少年儿童的党史学习课堂，有助于进一步为少年儿童讲好党史故事。

第一，大力支持革命历史主题原创绘本创作和推广。习近平总书记指出，“中国革命历史是最好的营养剂，重温这部伟大历史能够受到党的初心使命、性质宗旨、理想信念的生动教育”。在百年党史中，曾涌现出无数感人的英雄事迹和革命故事，留下了许多珍贵的文物资料和优秀的革命历史小说，这些故事和文物都是党史学习教育的生动教材。我们可以从这些丰富的红色资源中精选一些素材，创作出一批适合少年儿童阅读的革命历史主题原创绘本，从而使他们在自主阅读中潜移默化地触摸历史。

近年来，国内出版界已经有了一些尝试，如解放军文艺出版社推出的“和平鸽绘本系列”和“长征绘本丛书”，以绘本形式讲述抗战和长征故事、进行革命传统教育，引起了良好的社会反响。为了更广泛地对儿童进行革命历史教育，出版界需要进一步扩大此类图书的选题范围，探索更加多样的出版形式，提升革命历史主题原创绘本的整体创作水平。

第二，积极鼓励中共党史题材连环画的创作和普及。习近平总书记强调，“要发扬马克思主义优良学风，坚持分类指导，明确学习要求、学习任务，推进内容、形式、方法的创新，不断增强针对性和实效性”。在党史学习教育中，我们应当遵循少年儿童的成长规律，尊重少年儿童的主体地位，用他们易于理解和接受的语言和形式，促使他们更好学史“明理”“增信”“崇德”“力行”。其中，振兴连环画是让新时代少年儿童主动走近革命历史的一条重要路径。

连环画曾是中国革命历史文艺的重要载体，也是红色文化资源中的重要一员。20世纪50—80年代，连环画曾经遍及中国城乡，产生了极其广泛的社会影响，其中一些表现党的光辉历程的优秀作品，如《红日》《红岩》《鸡毛信》《林海雪原》《渡江侦察记》《铁道游击队》《敌后武工队》等，多改编自当年知名的文学著作，凝聚了几代绘画名家的心血，文学和艺术水准都相当高，在进行革命传统教育中贡献甚大。但出于主题、开本、装帧等原因，近年来市场关注度不够。立足新时代，我们应当高度重视传统连环画的特色和优势，并将连环画这一艺术形态加以改良和推广，使其在党史学习教育中发挥重要作用。

这就需要文学作者、美术作者及出版界积极关注、学习、利用好中国传统连环画的红色资源，推动优质连环画“活过来”，通过改进主题、开本、装帧等，让中国艺术和革命精神更加有效地结合。在内容上，以现代儿童的语言习惯对传统连环画的文本内容进行适当修订；在形式上，要进行版式优化，用现代绘本的设计语言对原有连环画的图文关系、色彩、构图、媒材等不足之处进行不断改进；在形态上，可以精选部分作品升级为大开本。传统连环画一般只有巴掌般大小，在当前高度发达的出版市场，很难吸引当代儿童的兴趣；而升级为大开本，既更符合当下少年儿童的阅读习

热门文章

习近平：从
政治建设

李克强主持
抓好政策
强跨周期

【领航新时
总书记今年
飞渡仍从
出新贡献

戴口罩有明
新冠疫苗

最新文章

王灵桂：从
键一招

国际合作
心、让人
和国家机

近代史研
第二批招

哲学研究
才引进结

惯和需求，也方便他们更好地领略精湛的艺术之美。除此之外，还要鼓励文化界和出版界针对少年儿童的阅读特点和时代需求，创作并推广更多高质量、高水平的中共党史题材连环画。

第三，努力打造红色“纸上博物馆”并积极开展“云阅读”。国内众多的革命博物馆、军事博物馆、纪念馆、党史馆及红色旧址等，是党和国家的红色基因库，承载着党的历史记忆，是激发爱国情怀的重要场所。习近平总书记在参观焦裕禄同志纪念馆时就曾感叹，“每一件实物、每一个故事，都能引起我的心灵共鸣”。在向少年儿童讲党史故事过程中，除了组织他们现场参观、实地感受中国革命波澜壮阔的历史和革命先烈可歌可泣的事迹之外，还需要让这些馆里的文物“动起来”并“走出去”。

我们可以采用立体书的形式打造“纸上博物馆”，使这些馆里的文物不仅“可观”，而且“可听”“可触”“可感”，即让躺在展柜里的文物和展品与广大少年儿童得以亲密接触。相较于单纯在博物馆、纪念馆里观看展品和阅读介绍性的文字，立体书这一形式显然更有吸引力。它可以通过选取革命故事中的高潮情节和经典桥段，用3D立体场景进行呈现和演绎，让少年儿童通过更直观的空间触摸和场景想象，更好地感受革命精神和家国情怀。在党史学习教育过程中，我们应当鼓励出版界将现代科学技术更多应用于红色资源开发，建造一批声情并茂的“纸上博物馆”，进而增强少年儿童对革命历史文化的学习兴趣。

在互联网时代，“云阅读”是大势所趋。为满足不同年龄段少年儿童的需求，我们也可以进一步开发更丰富多样的图书形式（如点读版、视听版、可供下载和阅览的电子书版）和更专业的红色童书App，利用新媒体对红色文化资源进行多元而广泛的数字传播和推广。另外，我们还可以进行文具、服饰等周边文创的设计生产，进一步丰富新时代少年儿童的党史学习形式。

(作者单位：中国社会科学院文学研究所)

责任编辑：张晶

[学部主席团](#) [职能部门](#) [直属机关党委（直属机关纪委）](#) [派驻机构](#) [直属事业单位](#) [直属企业](#) [代管单位](#) [文哲学部](#) [历史学部](#) [经济学部](#) [社会政](#)

[学部主席团](#)

[关于我们](#) | [法律顾问](#) | [广告服务](#) | [网站声明](#) | [联系我们](#) | [版权声明](#) | [人才招聘](#) | [网站](#)



院部总机：010-85195999

地址：中国北京建国门内大街5号 邮编：100732

版权所有：中国社会科学院

京ICP备05072735号

京公网安备11010502030146号



站长统计