

首页 → 学术资讯 → 前沿报告 → 新世纪民间文化讲坛

第十讲：日本的歌谣学研究[真锅昌弘]

——“新世纪民间文化讲坛”第十讲

发布日期：2006-12-08 作者：科研处

【打印文章】

第十讲：日本的歌谣学研究

主讲人：真锅昌弘 教授

时间：2006年12月26日（星期二）15：30—17：30

地点：中国社会科学院民族文学研究所

北京建国门内大街5号院部大楼11层西段会议室

新世纪民间文化讲坛
Tribune of Folk Culture in the New Era

真锅昌弘教授是日本著名歌谣学研究家，日本歌谣学会会长、日本口承文艺学会理事、说话·传承学会理事、关西外国语大学外国语学部教授他曾经长期考察日本、中国、韩国的歌谣文化，曾到中国的朝鲜族地区，侗族地区做过调查。我们获悉真锅昌弘教授将于本年度12月间访问北京，决定正式邀请他光临中国社会科学院做学术讲演，希望在京的民俗学专业的专家、学者和各大学的研究生参加。

真锅昌弘（Manabe Masahiro）简历、以及主要讲演、著作

【简历·职称】

昭和13年（1938年）9月 出生于大阪
昭和39年（1964年） 立命馆大学大学院日本文学研究科毕业(硕士)
昭和59年（1984年） 获得文学博士学位（国学院大学）
昭和47年（1972年） 任关西外国语大学外国语学部教授（至昭和54年9月）
昭和54年（1979年） 任奈良教育大学教育学部教授（于2003年退休）
平成15年（2003年）至今 任关西外国语大学外国语学部教授
被奈良教育大学授予名誉教授

【研究等社会活动】

任日本歌谣学会会长、日本口承文艺学会理事、说话·传承学会理事。

为全国大学国语国文学学会等学会会员（以下省略）。

任NHK日本民谣年青选手竞演大会审查委员（1996年至今）

任大阪市教育委员会无形文化财调查委员（2003年至今）

【在中国的讲演】

- 1, 应邀在吉林大学外语学院讲演。题为“日本的歌谣”（2000年7月11日）
- 2, 应邀在上海复旦大学外文学院日文系讲演。题为“日本歌谣史”（2004年9月21日）
- 3, 应邀在吉林大学外语学院讲演。题为“歌谣文学的性质—日本以及东洋”（2005年9月26日）
- 4, 应邀在清华大学外语系讲演。题为“日本歌谣的展开”（2005年11月22日）
- 5, 应邀在北京大学外语学院日语·日本文学系讲演。题为“日本歌谣和民俗”（2005年11月1日）
- 6, 应邀在南开大学周恩来政府管理学院讲演。题为“从日本歌谣看日本的中世·近世·近代”（2005年12月12日）

【在日本国内的讲演】

