

## 中国古代英雄诞生故事与民间叙事传统

——以岳飞出身、出生故事为例

发布日期：2006-08-24 作者：李琳

【打印文章】

**【内容提要】**中国古代英雄诞生故事中的模式化、传奇化叙述，呈现出鲜明的民间风格。岳飞出身、出生故事实证了在中国古代英雄传奇诞生故事中，存在着史诗化的“奇生”母题。受“奇生”母题影响，在表层叙述体制上，呈现模式化的民间叙事特征；从深层文化背景上，体现出民俗信仰、民众观念等复杂文化因素的影响。英雄诞生故事，从叙事方式、文化背景两个方面，体现了民间传统对叙事文本的影响。

中国古代英雄传奇故事，虽乏规模宏大的长篇英雄史诗叙述，但散见于诸多史籍和通俗叙事文本中的英雄故事，仍以或隐或显的史诗化特征，体现了民间叙事对英雄传奇故事的渗透和影响。作为叙事文学的一个重要类型，英雄传奇与民间叙述关系最为密切；作为英雄传奇故事的重要组成部分，英雄诞生故事是其民间叙述风格的重要表现之一，现今仍存于史籍及通俗文本中的众多文献即为明证。本文即以英雄传奇故事的重要一支岳飞诞生故事为例，兼及其他帝王、英雄故事，从出身来历、出生方式两方面，探讨中国古代英雄传奇故事叙述中的民间传统。

有关岳飞诞生最早的史传记载当为岳珂《鄂国金陀粹编》：“及生先臣之夕，有大禽若鹤，自东南来，飞鸣于寝室之上。先臣和异之，因名焉。”[1]（卷四）《宋史·岳飞传》承袭此说，大鸟适飞其上的简略传言将岳飞名字与出生时异兆相联系，且暗示其未来之非凡、显贵、传奇、神异。岳珂自神其祖之传奇化撰词，为岳飞神异身世衍化之肇端。

### 一、转世神话：民间叙事中的岳飞出身故事

#### 1. “猿精”、“猪精”转世：死于非命

与岳珂同时或稍后，尚流传有关岳飞出身故事的不同版本。借助南宋野史笔记，可略窥当时传说面貌。《独醒杂志》载：

岳公微时，尝于长安道上遇一相者曰舒翁，熟视之曰：“子异日当贵显，总重兵，然死非其命。”公曰：“何谓也？”翁曰：“第识之，子猿精也，猿硕大必被害，子贵显则睥睨者众矣。”[2]（卷十五）《夷坚志》载：

岳之门僧惠清言：“岳微时居相台，为市游徼，有舒翁者善相人，见岳必烹茶设饌，尝密谓之曰：‘君乃猪精也，精灵在人间，必有异事，它日当为朝廷握十万之师，建功立业，位至三公。然猪之为物，未有善终，必为人屠宰，君如得志，宜早退步也。’岳笑，不以为然，至是方验。”[3]与岳珂之大鸟暗喻相异，此处岳飞被附会为猿精、猪精转世。异闻之诞生与秦桧禁錮史实及民间口传暗流涌动相关，相异版本著录体现时人对于岳飞故事之民间理解。

上述传说所提及之猿、猪，在早期民俗信仰中皆为图腾崇拜对象，因此在后世与民俗关系密切的小说文本中，猿精、猪精频频出现。涉及猿精作品有《搜神记》、《述异记》、《酉阳杂俎》、《陈巡检梅岭失浑家》等[4]。涉及猪精作品有牛僧儒《玄怪录·郭元振（乌将军）》等。冯梦龙《平妖传》第一回讲述莺胆湖猴精事，诗曰：“人生切莫畜猕猴，野性奔驰不可收；莫说灯花成怪异，寻常可耐是淫偷。”[5]更直接道出好淫之主题。猿、猪作为民间文化传统中的特定意象，在岳飞转世之说中被赋予不同的意义指向。史载岳飞不近女色，《鄂国金陀续编》、传奇《精忠旗》、小说《大宋中兴通俗演义》皆有岳飞婉拒国色之事。摒弃好淫之义，可见此处猿精、猪精暗喻指向另一方面：死于非命。笔记所载猿精、猪精抢婚故事之结局，皆以被抢妇人设计逃脱或借助他人杀伤猿（猪）精结束。上述岳飞出身传说突出“猿硕大必被害”，以及“猪之为物，未有善终”，极具强烈象征意味，体现民众“枪打出头鸟”之朴素意识。与后世文人深刻清醒的政治反思与意义探讨相较，民众对于岳飞命运的解释完全沦为民间化、宗教化的轮回转世之说。这是岳飞出身故事的早期形态，并呈现较为明显的民间风格。

#### 2. 岳飞——张飞转世：忠义内涵

另有岳飞由张飞转世之说。冯梦龙《喻世明言·游酆都胡毋迪吟诗》载：“岳飞系三国张飞转生，忠心正气，千古不磨。一次托生为张巡，改名不改姓；二次托生为岳飞，改姓不改名。”[6]清古吴墨浪子《西湖佳话》卷七《岳坟忠迹》载：“父母生他的时节，梦见一个金甲红袍，身長丈余的将军，走进门，大声道：‘吾乃汉朝张翼德也，今暂到汝家。’说毕，即时分娩，父亲因此就取名为飞。”[7]岳飞、张飞同为历史名将，勇武过人、赤胆忠心，内在秉性之相似、姓不同而名同之事实皆为此转世之说提供依据。此说流传极广，在民间影响较大、各录民间神道传说的《历代神仙通鉴》载：

宋徽宗时，关羽现于宫中，帝问张飞何在？羽曰：‘飞与臣累劫为兄弟，世世为男子身，在唐为张巡，今已为陛下生于相州岳家。

