

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 中国社会科学院重点项目

口头诗学与中国民族民间文学研究的理论转型

发布日期：2006-08-24 作者：科研处

【打印文章】

课题名称：口头诗学与中国民族民间文学研究的理论转型

项目牵头负责人：刘宗迪

起止时间：2004—2006

【主要内容】

民族民间文学是中国文学传统的重要组成部分，然而，民族民间文学的研究在整体的中国文学研究学科中仍处于边缘地位。本课题采取学术史反思和形态分析、理论研究和田野研究相结合的方法，在总结中国民族民间文学的研究成果和理论范式的基础上，揭示出它存在的深层次理论问题；在借鉴和评述过内外现有研究成果的基础上，结合自己的田野研究，紧扣民族民间文学的口头性特点及其与书面文学的区别，通过对民间民族文学在民俗生活和仪式中的存在情景、在口头中的演述形态、具体作品的内在结构的分析，初步勾画出能够反映民族民间文学特点的民族民间文学理论体系。此项目正在进行中。

【最终成果提要】

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn)”。

专题[口头传统](#)的相关文章

- 《人类口头和非物质文化遗产代表作条例》
- 家乡民俗学
- 台静农：歌谣乡土研究的遗产
- 民俗学家乡研究的理论反思
- “非遗”有望纳入国民教育体系 弘扬传统文

作者[刘宗迪](#)的相关文章

- 《山海经》：在荒诞故事中穿梭远古
- 《山海经》：一部被不断误读的经典
- [刘宗迪]神话研究方法论· 导言
- 取足于己 空诸依傍
- 历史与演说

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

འཕགས་ལུགས་རིག་པའི་ལྷན་ཁག་གི་ལྷན་འབྲེལ་ལྟུང་།

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx