《16-19世纪的龙政治与中国形象》

时间：2023-04-25 作者：施爱东 字号： 大 中 小 打印 分享：

2014《16-19世纪的龙政治与中国形象》，施爱东著

施爱东：《16-19世纪的龙政治与中国形象》，生活·读书·新知三联书店，2014年。

本书主要以16-20世纪中国龙文化的西传，以及西方社会不同历史时期对中国龙文化的“好奇——理解——丑化——排斥——理解”的接受进程为主线，钩沉“中国龙”这一民族主义概念的起源及流变，勾勒近现代史上西方视野中的中国形象，梳理造成这种印象的历史因由。目的在于通过对中国近现代中西文化交流史与斗争史上不同阶段、不同阶层、不同语境下龙形象与龙观念的梳理，勾勒出“龙”这个虚拟的神异动物、封建帝王的家族微章，在清末民初这个三千年未有之大变局中，如何逐步演变成中华民族龙图腾的近现代变迁史，并借此折射、观照外国人眼中的中国形象与华人形象变迁史。

版权所有：中国社会科学院文学研究所，未经书面授权禁止使用
京ICP备05084176号