

首页 → 专题频道 → 神话研究 → 神话理论与学术史

神话、真理与历史

发布日期：2006-09-18 作者：刘宗迪

[【打印文章】](#)

神话学的一个重要问题就是神话的真实性问题。

这是一个假问题，是只有近代实证主义和启蒙主义才能提出的问题。

对于一个民族来说，它的神话就是真理。

神话的真理是无需证明的，无需科学证明，也无需历史证明。

相反，神话倒是其他一切真理的最终证明，对于传统社会而言，历史叙事和知识命题的真实性，最终需要神话的证明。

不是神话反映历史，神话从来不是对具体的历史事件和时间的反映。

相反，倒是历史反映神话，神话在历史中得以实现，神话中的制度和时间不断地在历史中复现，历史就是神话的复制。

神话不是存在于历史中的某段时间，神话是超时间的。

神话的时间是历史的开始，又是历史的绵延，还是历史的终结。

神话是开始，是世界和历史的开端，但这个开端又不断在世界和历史中复现，这个开端又是永恒，一个永远不会过去的开端，因为神话，历史才得以不断地重新开启，世界才得以不断更新创造。历史中的人们期待神话的再现，神话就是历史的目的，因此，神话又是历史的终点。

神话不在时间之中，正如它不在历史之中，神话不是在时间的某个时段中所发生的事情，正如神话也不是在历史的某个时代发生的事件。在本体论的意义上，神话是超时间的，神话为时间奠定了尺度，因为首先有了神话，时间才是可以度量的，才是可以理解的，时间才成为生活的时间和历史的时间，比如说，节日作为标志时间流逝和复归的坐标，就是由庆典标志的，而庆典无非是神话借仪式形式的再现（其实，归根到底，神话就是庆典，神话是庆典的叙述，庆典是神话的再现。）

神话奠定了时间，同样神话也奠定了空间。原始混沌因为神话才划分为不同的部分、不同的层次，才区别出天国和尘世、神界和魔界、家园和远方、山川和四海，空间就是宇宙的结构秩序，因为有了秩序，才有了意义，有了秩序和意义的宇宙，方成其为世界。神话奠定了世界的秩序和意义，世界才成为意义丰盈的诗意家园。

神话为时间和空间奠基，因此，所有民族的神话的核心内容，就是诸神创造时间和空间的活动，时间和空间的奠基也就是世界的开辟，也就是历史的开启。

时间和空间秩序使世界成其为世界，使历史成其为历史，而时间和空间是人类知觉和理解的前提（先验形式），因此，也是真理的前提。世界首先成为可以理解的，才谈得上这种理解是正确还是错误，是假还是真，也才有真理和谬误。也就是说，只是因为神话给世界奠基，是世界成为可以理解的，才有真理。

所以说，神话先于真理，神话是真理的前提，神话原是人们判断真假是非的最终依据。

神话作为真理的依据，从来就不是虚幻的、也不是超自然的或者超现实的，对于古人而言，神话是实实在在的现实，他们就实实在在地生活于神话的世界之中，神话世界比白天的太阳和晚上的月亮还真实和实在。

对于实证性历史观而言，神话是荒诞无稽的，它没有历史的依据，不合乎自然的规律，因此，神话中的事件从来就没有真正在历史上发生过。但是，神话原本是无需历史证明的，相反，历史倒需要神话的证明，只有合乎神话的，才是合法和合理的，因此，才是可以做的，也就是说，不是神话反映历史，而是神话创造历史。没有神话，就没有历史。信仰者按照神话的要求和模式理解历史、创造历史、将神话中“虚幻”的故事转变为实实在在的历史。神话不仅是历史的证明，也是历史的动力。祭司和圣贤们在庆典仪式上用神话教育民族的后生，就是一种创造历史的活动。——神话因为这种宣讲而深入人心，人们按照神话的教训去生活，因此把神话的力量和模式贯彻于现实和历史之中。在神话尚未丧失力量的时代，讲述神话就足以成为一种创世——创造历史和世界。神话不仅是历史真实性的证明，它就是历史本身的证明。

只有到了启蒙运动之后，近代科学和认识论产生了，神话和历史的的关系才被颠倒过来，神话被当成有待证明的故事或命题，神话丧失了它为历史和真理奠基的地位和力量，相反，现在，神（上帝）必须接受理性的审判，神话必须接受历史科学的检验。检验的结果肯定只有一个，这就是：神话是纯粹的谬误和迷信。——神话原本是先于历史的，是在历史之外和之前的，它当然无法被在历史中证明。

