

新刊浏览 | 刊物简介 | 编委会 | 编辑风采 | 订阅信息 | 本刊稿约 | 网上投稿 | 光盘版 | 中国多民族文学论坛

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

■ 鲁迅与歌谣：以北大歌谣运动为参照的考察

出自：2021年01期

作者：曹成竹

译者：

类别：民间文学论坛

【摘要】

鲁迅最早提倡搜集歌谣，还对北大歌谣运动给予了关注和支持；他用反讽和戏拟的方式创作了风格独特的“歌谣诗”，并且从功能论、阶级论和国民性的角度探讨歌谣的价值；不仅如此，鲁迅的歌谣文艺观还是其马克思主义理论立场同中国现实相结合的体现。可以说鲁迅是北大歌谣运动中一个模糊而又巨大的背影，既是歌谣事业的先行者，又是独行者和旁观者，其歌谣文艺实践带有鲜明而独特的“鲁迅印记”。

【关键词】鲁迅；歌谣运动；马克思主义文论



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有
China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023
Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段
电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



Сүхбаатар аймгийн Цогтсүх сум
Жуңگو مىنلله نلەر نەدە بىياتى تورى
Curggoz Minzcuz Vwvnyoz Muengx