

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

■ 台湾地区歌仔册中的女性书写

出自：2021年04期

作者：蔡明宏

译者：

类别：民间文学论坛

【摘要】

清末至日据期，在台湾地区歌仔册的男性话语秩序里，女性鲜活的生命形态受到钳制，她们陷入“不成恶妓、必为良奴”的窄巷中。吊诡的是，在当时台湾地区儒风不振，“歌仔仙”们学识不高的社会现实中，歌仔册却担当了封建道统的捍卫者职责，建构起对庶民女子的道德约束与性别想象。这里耦合着官方与民间微妙的关系譬喻：作为怀揣悲情的文化遗民，歌仔册消化、整合了官方的统治欲望与伦理预期，进而呈现出伪善的“劝世”话语。廊清庶民叙事集体无意识的幻象与迷雾，是对那段离乱岁月里历史留白的关切，也是对官方记录的一种充盈。

【关键词】歌仔册;中国台湾;女性书写

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

جوڭگو مىنلىق تەدبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx