

请选择年度 ▾

请选择刊号 ▾

请选择类别 ▾

请选择字段 ▾

搜索

## 民间文学遭遇形式论——普罗普的故事分类方案

出自：2021年05期

作者：周争艳

译者：

类别：理论探索与思考

### 【摘要】

形态学通常被视为研究事物结构组成的学说，但事实上，形态学的内涵并没有如此简单归一。歌德承认形态学的根本原则是理念，这种说法影响了普罗普的故事形态学研究，而这历来为学界所忽视。阐明理念是形态学的另一层含义，既是对形态学的再还原，也是对故事形态学在何种意义上是形式研究的一次厘定。

【关键词】故事形态学;形式;功能项;分类法;理想类型

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

中国民族文学网

中国民族文学网