

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

## ■ 景颇族史诗《勒包斋娃》的文化与地理空间

出自：2021年05期

作者：罗瑛

译者：

类别：民间文学论坛

### 【摘要】

景颇族史诗《勒包斋娃》的诗学系统具有丰富的阐释可能。《勒包斋娃》所构建的象征隐喻世界和意象体系，展现了丰富的空间层次——认知空间、社会实践空间和人地同构的地理空间。在认知空间中，景颇族先民运用了心物不分、天人合一的原始-神话思维，反映其对世界、人类、诸神、万物生成原因和演变规律的感知演绎。在社会实践空间中，讲述范畴从神圣对象转向世俗对象，非神话的现实因素更多地在文本中流动，增加了从日常生活中取得知识技能的种种实践经验。人地同构的地理空间则呈现了景颇族先民依存、眷恋的故土与家乡，抒发了族群持久深沉的地方认同，栖居之地被描绘成和谐温暖的物质与精神家园。

【关键词】《勒包斋娃》；文化地理；空间；认同

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

جوڭگو مىنلىق تەدبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx