

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

■ 由“歌”入“学”：学术史视野下的董作宾歌谣研究

出自：2021年06期

作者：程梦稷

译者：

类别：民间文学论坛

【摘要】

作为对同母题歌谣进行系统整理与学术讨论的尝试，董作宾的《看见她》无疑是今天思考歌谣研究时难以绕开的起点。不论是歌谣母题比较范式的后继乏人，还是当代民间文艺学术格局中歌谣研究的相对暗淡，都在学术史定位与研究实践的错位中呼唤着对经典范式内在学术理路的反思。文章在现代歌谣运动的思想与学术互动的脉络中，探讨《看见她》的学理路径与方法得失。正是在为当下学界的歌谣研究提供镜鉴的意义上，这一交叠着传统学术与运动话语的学术形态，得以成为我们应当持续对话并发掘学术空间的“经典”。

【关键词】董作宾；《看见她》；歌谣运动；比较研究法；歌谣学

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

جوڭگو مىنلەتلەر تەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx