

首页 → 学术资讯 → 前沿报告 → 民族文学研究所2007-2008年度学术讲座

撒哈拉以南非洲的创世神话与起源神话

发布日期：2007-07-13 作者：李鹤

【打印文章】

米尼克·希珀：

5月15日，民文所“双年度学术讲座系列”第一讲在民文所举行，荷兰莱顿大学跨文化文学研究主任米尼克·希珀(Mi neke Schipper)教授应邀做题为“撒哈拉以南非洲的创世神话与起源神话”的演讲。

米尼克·希珀介绍，相对于美索不达米亚创世神话、圣经创世记、希腊和中国的典籍神话来说，流传在非洲的关于创世和起源的故事却鲜为外界所知。非洲神话学是一个非常广阔的领域，现有材料有大量的学术空白有待人们去填补。与世界其他地区一样，在非洲神话中，人类始祖扮演着宇宙支配者的角色，他们已超常的能力四处探险。人类始祖为了保持中心地位，要与强大力量较量，要与上帝、诸神和精灵斗争。这些神话和故事涉及到人类远古生活和人类生存环境的内容。

按照起源神话的分类，米尼克·希珀将非洲神话大致分为三种。第一种可以称作创世神话。这一类神话为数巨大，解释了造人的经过以及第一个人来到世界的不同方式。第二种是关于失乐的神话。非洲很多神话讲述了乐园的失落，乐园失落之后灾难和疾病的降临，以及劳作和死亡的出现。这一类神话描述了人类的悲惨遭遇，其中包含了一个很重要的主题——“死亡主题”。第三种神话解释了自然界和人间万事万物的起源。比如日月山川等的起源，更多的神话提到对人类至关重要的人工创造物的起源，比如农业作物和耕作方式、铁器、陶器和魔法、市场等的来历。

米尼克·希珀还集中讨论非洲创世神话中最为普遍的两个主题：两性起源和种族起源。在两性起源神话中，传世的神往往是男性形象，男性往往先于女性出现，有的神话还解释了女人的统治是如何被男人推翻的，解释了性别群体内部的认同。非洲种族起源的神话主要揭示了白人和黑人之间的关系。这些神话具有很强的现实生活的解释力，很多神话正是因为它强大的解释力，能够经常得到提及，从而得以传承。

文章来源：中国社会科学院院报

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[学术资讯](#)的相关文章

- “敬文民俗学沙龙”第十期活动计划
- 回族他称研究
- 草原骏马追风去 文坛新秀踏春来
- 欣欣向荣的内蒙古民族文学
- 努力为民族精神增加新的元素

作者[李鹤](#)的相关文章

- 民文所“敬文民俗学沙龙”举行活动
- 当代语境下的石宝山歌会白族调表演
- 本所与扎鲁特旗人民政府就联合建设“研究基

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

འཇུག་པོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx