

首页 → 专题频道 → 神话研究 → 神话学相关

古代两河流域的创世神话与历史

发布日期：2006-12-06 作者：院报

【打印文章】

国洪更在《世界历史》2006年第4期上发表文章认为，创世神话一般指关于万物起源的神话，主要包括天地开辟、人类起源、文化发端以及宇宙万物的肇始等内容。从公元前4000年代末、3000年代初苏美尔城邦出现，到公元前539年波斯帝国占领两河流域，在2500年左右的时间里，古代两河流域出现了许多部创世神话。研究各个时期创世神话之间的关系，即创世神话的发展演变，对于认识创世神话的本质和作用具有重要意义。

国外的一些亚述学家曾经在这方面做过一些积极的探索，例如卢肯贝尔和兰博特研究过巴比伦创世神话《埃努玛—埃利什》的亚述版本，兰博特还分析了巴比伦创世神话《埃努玛—埃利什》中巴比伦神话《安祖》的因素，他还以苏美尔创世神话《恩基与宁玛赫》与巴比伦洪水神话《阿特拉哈斯》中的创世神话片段为例，研究了巴比伦创世神话与苏美尔创世神话之间的关系。尽管上述个案研究十分透彻，但总起来说，人们对古代两河流域创世神话发展演变的研究还不够系统和成熟，因此还有进一步研究的必要。作者从分析古代两河流域各个时期的创世神话中，关于天地开辟和人类起源这两个最重要主题的主角入手，根据创世神话中主角的变化，考察古代两河流域创世神话的发展演变，并探寻其发展演变与历史的关系。

文章认为，古代两河流域在不同的时期分别有主角各异的创世神话。苏美尔时期，创世神话版本众多，主角各异，其原因在于各城邦分别为其保护神编造了不同的创世神话。巴比伦人是苏美尔文化的继承者，早期的巴比伦创世神话是从苏美尔创世神话改编而来。名副其实的巴比伦创世神话是随巴比伦的保护神马尔都克地位的提高而产生的，而马尔都克地位的提高依赖于巴比伦政权的崛起。亚述创世神话是从巴比伦创世神话改编而来，它的改编在于亚述的保护神阿淑尔地位的提高，而阿淑尔地位的提高依赖于亚述帝国的异军突起。总之，古代两河流域创世神话统治阶级维护其统治的工具之一，其发展演变与不同时期的保护神地位的提升有直接的关系，而后者变化又与古代两河流域历史的发展密切相关。

文章来源：中国社会科学院院报2006-11-24

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn) ”。

专题[学术资讯](#)的相关文章

- 回族他称研究
- 草原骏马追风去 文坛新秀踏春来
- 欣欣向荣的内蒙古民族文学
- 努力为民族精神增加新的元素
- 新高潮、新亮点、新趋向

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠠᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx