

## 《20世纪中国民间文学学术史研究》

这项成果由中国文联理论研究室刘锡诚研究员主持完成，属中国文学一般项目，85万字。该成果以百年民间文学学术史上存在的流派和流派的消长为切入点，对各流派有代表性人物的学术思想进行了评论，认为中国民间文学的百年学术史存在着以中国传统文学价值观为引导的文学研究和价值评判体系与以西方人类学派价值观为引导和评价体系的民俗研究两种思潮；中国民间文学学术研究先后出现七大流派：以北大歌谣研究会为代表的乡土研究派、以鲁迅等为代表的文学人类学派、以郑振铎等为代表的俗文学派、以顾颉刚等为代表的“古史辨”学派、以蔡元培等为代表的社会-民族学派、以钟敬文等为代表的民俗学派和以何其芳等为代表的延安学派。鉴定专家认为，这项成果“是我国第一部对20世纪民间文学学术史进行总结的学术专著”。