

# 从民间文学的历史经验看作家在新故事发展中的作用

魏同贤

( )

中图分类号:

**摘要:** 自从新故事作为一种崭新的文学现象而受到人们的注意以来,不少同志曾就它的属性问题——属不属于民间文学问题,发表了许多有益的见解,这对于人们正确地认识、研究、推动新故事无疑是有积极意义的。但是,通过这种讨论,却也促使我从另一个方面,即从作家、文人对民间文学的作用方面来进行一些思考。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页