



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

### 舞台灯光设计的多样性和适宜性分析

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-25

[作者] 徐明

[单位] 上海戏剧学院

[摘要] 舞台灯光表现是多样化的，但此多样化是有规范的，它应以剧本为基点，以剧情的寓意为主导，使用相应的表现手法，而不差为追求自身的表现，而随意取用，以致杂乱无章，游离于剧情之外。该文将灯光的表现手法进行规范、分列、整合，以便合理取用。

[关键词] 写实;写意;抽象;多样化

舞台灯光表现是多样化的，但此多样化是有规范的，它应以剧本为基点，以剧情的寓意为主导，使用相应的表现手法，而不差为追求自身的表现，而随意取用，以致杂乱无章，游离于剧情之外。该文将灯光的表现手法进行规范、分列、整合，以便合理取用。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

