

江西新生代散文作家研讨会在庐山举行

<http://www.cflac.org.cn>

2010-09-01

作者：张晶

来源：江西日报

8月28日，江西新生代散文作家研讨会在庐山举行。来自《光明日报》、《人民文学》、《散文》、上海师范大学及江西省的60多位散文作家、评论家齐聚庐山，对李晓君、范晓波、姚雪雪、江子、王晓莉、陈蔚文等江西新生代散文作家的创作成果及创作风格进行了研讨。江西省委常委、省委宣传部部长刘上洋出席并讲话。

刘上洋说，近年来江西散文创作发展势头良好，受到全国文坛的关注。没有青年作家的崛起就没有江西散文的繁荣，新生代作家是江西散文创作的生力军，6位青年散文作家的作品，无论是思想性、艺术性，还是题材、风格的多样性，都已达到了一定的水平。希望通过这次研讨会，使全省文学界乃至全国文学界对江西新生代散文作家群及其作品有一个全面的认识，从而扩大其作品的影响力，带动整个青年作家群的整体进步，更好地推动江西散文创作的发展与繁荣。

刘上洋提出，在进行散文创作时要防止9个倾向：一是散文不能散，必须讲究结构；二是散文不能小，不要沉浸在自我情感的世界，要走向大众，走向社会；三是散文不能杂，不要什么体裁都纳入散文范畴；四是散文不能长，不要动不动就洋洋万言；五是散文不能浅，无论写什么，都要传达一种意境和思想，给人以启发；六是散文不能涩，要让人能看懂；七是散文不能呆，应吸取各种风格流派的长处；八是散文不能假，抒发的必须是真情实感；九是散文不能俗，语言要美，境界也要美。

研讨会由江西省散文学会、江西省作家协会、庐山风景名胜区管理局联合主办。

（编辑：李钊）