

“第二届中国当代散文写作研讨会” 在我校召开

作者: 段鲜维 杨舒雯

发布时间: 2014-05-22

浏览: 399次

【字体: [大](#) [中](#) [小](#)】

5月17日, 由我校文学院和陕西省作家协会散文专业委员会联合主办的“第二届中国当代散文写作研讨会”在我校学术交流中心举行。韩小蕙、古耜、朱鸿、龙云、梁向阳、邢小利、段建军、刘炜评、冯希哲、柏峰、马平川、仵埂、韩鲁华、吕刚、张志春、段宗社、李永平、梁颖、刘宁、和谷、穆涛、杜爱民、范超、杨莹等国内50多位著名学者与作家, 文学院党委书记孙清潮、副院长苏仲乐参加了会议。在外地采风的陕西省作家协会主席、著名作家贾平凹向大会发来了书面致辞。研讨会由陕西省作家协会副主席、文学院朱鸿教授主持。

我校校长助理党怀兴教授出席开幕式并致辞, 代表学校热烈欢迎前来参加散文写作研讨会的省内外各位专家、作家和媒体, 并介绍了学校的基本情况。党怀兴结合这次研讨会的议题及我校的散文写作与研究情况指出, 散文是我国最早的也是数量最大、产生影响较大的一种文体, 也可以说中国是散文的国度。在中国当代, 散文又有了新的发展, 成绩斐然, 而散文秦军的贡献是巨大的, 在座各位的作品就是明证。散文秦军的创作经验也是值得进一步总结的, 看到5月12日《光明日报》刊登的朱鸿教授的大作《散文的文体提纯要彻底》, 非常振奋, 这是学者型作家关于散文创作的经验总结, 是散文秦军对当代中国散文的重要贡献。这样的创作研究文章, 发表在国家重要媒体上, 影响很大, 应该算学术成果, 如何评价, 需要研究, 学校正在请有关学院专家研究制定对文科以及文学艺术创作等成果的评价体系, 支持这方面的创作和研究。朱鸿老师的文章对今后散文的创作有十分重要的指导意义。古今以来散文大师的创作经验要进一步总结出能让当代大学生和一般社会百姓可以学习模仿并进而写作(创作是另一个层次的事情)的散文写作经验若干条。各位作家在进行散文创作的同时, 能够注意总结自己的写作经验, 并让更多的人分享, 从而让更多的人动笔, 记下时代进步、个人发展的生命历程。

陕西省作家协会副主席李国平在致辞中高度评价了我校在陕西文学发展中的作用。他说, 陕西师范大学人文积淀深厚, 以中国语言文学为重要标识。学校里的一批学者都是陕西文学的参与者和建设者, 都具有研究者和创作者的双重身份, 可以说陕西师范大学是陕西文学研究的重镇, 是陕西文学发展的重要的文学资源和思想资源。他发掘了陕西师范大学与陕西文学的渊源和共在, 从上世纪五、六十年代到新时期文学发端的八十年代到今天, 陕西师大和陕西文学都有着密不可分的关系。霍松林先生, 侯雁北(闫景翰)先生, 马家骏先生, 均曾在陕西文艺团体任重要职位, 以学者身份活跃了陕西文学活动的前台。新时期以来, 畅广元, 李继凯, 屈雅君, 李西建, 李震等一批学人, 积极介入当代陕西的文学运动, 助推陕西文学的发展, 为陕西文学的发展提供了雄厚的资源和经验。从创作层面讲, 白描、刘路、刘明琪等, 都是陕西文学的主力, 是他们启蒙了后来的朱鸿、庞进等, 现在还有红柯。孙皓辉是从政教系走出来的, 张浩文是中文系培养出来的。他说: “如果可以把文学比作河流的话, 是陕西师大的文学使我们陕西文学的河流变得宽阔和汹涌。”李国平注意到这次研讨会会有个显着特点, 作家和批评家相结合, 感性和理性相结合, 这决定研讨会是具有多种声音、多种对话的会议。他希望通过这次研讨会, 能打开陕西作家的视野, 启迪创作, 使陕西散文创作和研究的格局更加阔大起来。

我校文学院院长张新科教授在致辞中介绍了文学院的研究与创作双流推进而相得益彰的境况。他说，在70年的发展历程中，文学院涌现了一大批蜚声海内外的著名学者，在不同的学科领域做出了杰出贡献。在文学教育与文学实践中，文学院也形成了文学评论、文学创作的优良传统，就散文而言，创作一直没有中断，正如李国平先生所列举的各位，尤其是近年来以朱鸿教授为代表的一批中年教师取得丰硕成果。青年教师以及学生中也不乏散文创作爱好者，他们成立社团，自办刊物，不拘形式大小，不拘篇幅长短，或写景，或写事，或写人，抒发性灵，表达思想，成为文学院一道靓丽的风景线。因此，陕西师范大学文学院在成功举办了第一届“中国当代散文写作研讨会”后，今天又支持召开第二届“中国当代散文写作研讨会”。

朱鸿教授在讲话中指出，这次研讨会的议题是“中国当代散文与陕西散文写作”，初衷是继续探究中国当代散文的理论问题及写作实践，考察陕西散文写作的源流与特点，及其在中国当代散文格局中的地位与影响，尤其是分析陕西散文的优点与短板，以促进陕西散文写作的更大提高。他对新一届文学院领导把文学作品纳入到了学院的学术成果评价体系之中表示感谢，这一做法赋予了文学创作与学术著作以同等价值，引起了与会者极大的兴趣。

在接下来的三场讨论中，共有22位专家、作家发言。中国散文学会副会长、南开大学文学院兼职教授、光明日报领衔编辑、散文作家韩小蕙从自己与陕西散文作家稿件往来的角度勾勒了陕西散文的风貌，又指出在高科技迅速改变生活方式的时代，新文学包括新散文，为青年预留着有待开垦的处女地。辽宁省美学学会副会长、大连市作家协会副主席、散文研究专家古耜分析了陕西文化气氛对陕西散文写作的积极作用，并纵论陕西散文的三个特征，一是作家多，在全国影响大，二是作家多有担当，散文风格雄厚，三是题材多样、技法多元，蔚为大观。研讨会自始至终气氛饱满，时有争论。散文的精神特质、散文文体的提纯、散文的文化产品属性、散文化学术的建构、散文的现实世界与虚拟世界、散文与生存尺度、散文与乡愁、陕西作家的文化散文动向、陕西散文作家的报纸专栏体裁等等，都有论及。据悉，研讨会结束以后，相关内容将以《中国当代散文与陕西散文写作》为名正式出版。

在接下来的三场讨论中，共有22位专家、作家发言。中国散文学会副会长、南开大学文学院兼职教授、光明日报领衔编辑、散文作家韩小蕙从自己与陕西散文作家稿件往来的角度勾勒了陕西散文的风貌，又指出在高科技迅速改变生活方式的时代，新文学包括新散文，为青年预留着有待开垦的处女地。辽宁省美学学会副会长、大连市作家协会副主席、散文研究专家古耜分析了陕西文化气氛对陕西散文写作的积极作用，并纵论陕西散文的三个特征，一是作家多，在全国影响大，二是作家多有担当，散文风格雄厚，三是题材多样、技法多元，蔚为大观。研讨会自始至终气氛饱满，时有争论。散文的精神特质、散文文体的提纯、散文的文化产品属性、散文化学术的建构、散文的现实世界与虚拟世界、散文与生存尺度、散文与乡愁、陕西作家的文化散文动向、陕西散文作家的报纸专栏体裁等等，都有论及。据悉，研讨会结束以后，相关内容将以《中国当代散文与陕西散文写作》为名正式出版。





第二届中国当代散文写作研讨会

2014.5.17 西安



编辑：李国华

[上一篇：张京京被评为“国家资...](#)

[下一篇：我校召开2014届毕...](#)

[\[返回顶部 | 查看更多新闻 | 师大新闻网 \]](#)