

您的位置: [首页](#) >> [科研·研究生](#) >> [导师介绍](#)

## 陈亚丽 副教授

点击量: 3284 发表时间: 2010-03-05 10:04:58

导师姓名	陈亚丽 --- 副教授	
导师性别	女	
政治面貌		
联系电话		
通讯地址	北京海淀花园东路8号中区14——372	
邮政编码	100191	
E-Mail	chenyali@solcnu.net	
主页地址		
工作经历	1989年7月始, 硕士研究生毕业留校(首都师范大学中文系, 后改文学院)任教至今, 并于1996年7月获得副教授职称。其中 1996年9月到1997年8月在香港中文大学中文系访问学者 2000年4月到2000年12月在韩国江原道尚志大学中国学科讲授对外汉语 2001年9月到2004年6月在北京师范大学中文系攻读中国现当代文学专业博士研究生并获得文学博士学位	
教学工作	开设本科生课程: 老生代散文研究、基础写作、文章学、应用文写作。研究生课程: 中国20世纪末散文研究、散文理论探讨	
研究领域	研究领域: 中国现当代散文研究	
在研课题	在研课题: 北京市教委立项《20世纪中国散文谱系——文化母题、叙事研究》	
科研成果	自1995年9月至2008年10月, 在高等教育出版社、首都师范大学出版社、香港壹出版有限公司、科学技术文献出版社出版4部个人专著; 任副教授以来, 先后在《中国现代文学研究丛刊》、《江淮论坛》、《贵州社会科学》、《文艺争鸣》、《语文建设》、《首都师范大学学报》等权威核心期刊和核心期刊以及其他普通学术期刊发表学术论文30篇。主要论文篇目如下: **《新时期老作家的散文创作》 **《论萧军散文中的文艺思想和文化人格》 *《“老生代散文”现象及其反讽艺术》《雍容华贵与质朴自然——张爱玲与苏青散文比较》 *《老生代散文的人格架构与艺术特质》《蒙娜丽莎的微笑——杨绛散文的智性思维》《20世纪末中国散文史上的奇观——老生代散文(上)》《20世纪末中国散文史上的奇观——老生代散文(下)》《天马行空般的自由境界——中国现代文学史上的怪才张爱玲》 *《老生代散文与儒家诚学》 *《遗世独立 彰显“自我”——孙犁散文的创作道路》 *《老北京民俗风情的工笔画儿——读汪曾祺的{胡同文化}》	
著译目录	个人专著: 1、《文海晚晴——20世纪末老生代散文研究》 2、《文章学新探——面向未来的写作技法》 3、《实用公文写作》 4、《写作课程学习指导书》	
获奖荣誉	获奖和荣誉: 1、1995年个人专著《文章学新探》获得首都师范大学第二届青年科研成果奖 2、1998年个人论文《浅谈语段在中学语文教学中的作用》, 被香港《现代教学论坛》杂志录用, 被杂志评为“98年亚太华文教学成果金奖” 3、1998年11月被“香港国际教育交流中心”聘为研究员 4、2006??2007学年首都师范大学优秀主讲教师	

欢迎您, 本站第4188165位访问者, 请将屏幕分辨率设置为 1024\*768 或以上以达到最佳使用效果!

地址: 北京海淀区西三环北路83号 邮编: 100089 后台管理

©2013 首都师范大学文学院. All Rights Reserved.