

微型小说不是“微型新闻”

冰峰

为了选编《2009中国年度微型小说》，我们在浩如烟海的报刊中，阅读浏览了大量的微型小说作品。这项工作让我发现了一个令人堪忧的问题：微型小说的文学性严重缺失。

在阅读过程中，许多微型小说出现了似曾相识的感觉，仔细回想后才明白，这些小说其实只是一则新闻的改写。不难看出，这些作品的作者缺少生活体验，创作的过程只是对事件的重新叙述，或拼接、加工后的再叙述，有的则是一篇纯粹的新闻读后感。有些作者还很诚实，不仅重新讲述了故事，还要把自己的感悟留在文章的结尾。这样的微型小说创作现象实在令人担忧。

英国小说家福斯特在谈到小说叙事时曾经说过一段话，他打比方说：“国王死了，然后王后也死了”是故事；“国王死了，王后也伤心而死”则是情节。情节的重点在于回答“为什么”，这就与故事有了明显的区别。显然，我们的这些作家，题材是拿来的，根本就不知道事情发生、发展的全部过程，也就回答不了“为什么”的问题。即使回答了，也是杜撰而成，不能令人信服。

小说的情节如此，细节就更不足谈了。因为细节需要作家的深度体验，需要灵与肉在悲欢离合、喜怒哀乐中的冲突。“拿来主义”的作家们是不会有这样的体验的，其作品不是没有血肉，就是出现“两张皮”现象，情节与细节相去甚远，毫不搭界。

百科全书对细节是这样阐释的：小说细节是小说情节的最小单位，是小说作品中对于人物的性格、肖像、语言、行动，事件的发生、发展，周围环境和自然风景的具体描写。逼真细腻的细节描写，可以增强小说的生动性和真实感，有利于人物形象的塑造和主题的表达。

不是身边发生的事情，没有真实的生活体验，没有撕心裂肺的感受，没有切肤之痛，仅靠道听途说，逼真细腻的细节描写从何而来？说别人的事，只能是故事，而不可能成为小说。

过去我们讲，创作来源于生活，现在只能讲，创作来源于媒体。过去写东西，需要体验生活，需要灵感，需要对生活的感悟；而现在，信息的来源渠道越来越多，只要打开电视，翻开报纸，登陆网络，甚至只要一个小小的手机，就会有用之不尽的信息。有了这些信息，我们的作家就变得懒惰了，不深入到生活中体验，而是在电视、报纸、网络前闭门造车。这些作家很聪明，编故事的能力也非常强，只要拥有一颗梨树，就可以在苹果树上嫁接出苹果梨，可以在小麦上嫁接出麦子梨，手法娴熟，神乎其神，令人叹为观止。

我很敬佩这些作家拥有的聪明和智慧，但我却不能苟同这些作家的做法。因为这样做，微型小说的细节没有了，作家的个性生活体验没有了……一句话，微型小说的小说特征没有了，微型小说的文学性没有了，只留下一个干瘪的故事，一个事件的报告。因为这样的作品，不具有文学的特征，最多只能算是一个文学化的通讯报道。如此一来，小说的意义何在？脱离生活，胡编臆造也就在所难免了。

文学创作，需要作家的个性体验，没有个性体验，作家也就算不得作家了。来源于信息渠道的文学作品，雷同现象比比皆是，这是因为，故事的核来源于同一个事件。如某电视台播出一则新闻，甲乙丙丁都看到了，也都写成了微型小说，虽然这些作品被粉饰过，也做了一些加工改造，虽然样子是变了，但是里



收藏文章



阅读量[868]



周访问排行 月访问排行 总访问排行

- 鲁迅和许广平犯有“通奸”罪吗？
- 现实主义还是色情主义？
- “一切好诗到唐已被做完”了吗？
- 不要把张爱玲和胡兰成混为一谈
- 论中西文人女性人体描写的审美特征...
- 文学如何向现实“说话”
- 新诗创世何劳胡适尝试
- 当代文学的若干问号
- 期待新的中国文学批评史
- 暧昧的“民间”：“断裂问卷”与90...

网友评论

[更多评论](#)

如果您已经注册并经审核成为“中国文学网”会员，请 [登录](#) 后发表评论；或者您现在 [注册](#) 成为新会员？

诸位网友，敬请谨慎网上言行，切莫对他人造成伤害。

验证码:

面的核也能改变吗？用小品演员赵本山的话说——不要以为穿上马甲我就认不出你了！

写到这里，我似乎觉得应该增加一种与微型小说相关的职业，叫“微型小说翻译(或改编)”，主要工作就是将新闻、消息、通讯报道、故事等翻译(或改编)成微型小说。如果有这样一种职业，我们就可以把微型小说作家划分为“微型小说作家”和“微型小说翻译家(或改编家)”，这样，微型小说翻译作品就可以直接注明“根据某电视台某日新闻翻译(或改编)”等字样。如此，各得其所，皆大欢喜。

我写这篇文章，并不是想指责什么，而是想提醒我们的微型小说作家，一定要警惕微型小说文学性的缺失，要真正俯下身子，深入生活，体察人性，只有这样，你的作品才能够打动人、震撼人，牵动人的灵魂。否则，你的作品只能被人作为娱乐或传递信息的工具而一笑了之。如果是那样，难道我们不觉得悲哀吗？

最后，我想用一句很简单的话与我的作家同行共勉：热爱文学，让文学照亮我们的内心。

原载：《文艺报》2009年12月08日

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名:www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail:wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号