



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第22卷 >> 第1期

张爱玲男性贬抑书写的荒原意识诉求

毛灿月

(湖南工业职业技术学院, 湖南长沙 410208)

摘要: 张爱玲用嘲弄和批判的笔法, 书写她作品中包括父亲在内的男性形象, 他们由表及里的残缺情形, 表达了她对男性世界的无情贬抑和彻底颠覆。被张爱玲放大的男性的人性弱点与阴暗面书写, 是建立在人与时代的命定结构关系之上的。这别有意味的男性世界重设, 消解了张爱玲对现实与未来的荒凉感和悲剧感, 是她荒原意识的另一种诉求。

关键词: 张爱玲; 荒原意识; 男性世界; 贬抑

PDF全文下载: [09114陈丹丹68.pdf](#)