

张羽华、廖红群：叙事模式的突破与超越——论苏童长篇小说《河岸》

发布时间: 2023-06-02 浏览次数: 40

叙事模式的突破与超越——论苏童长篇小说《河岸》

张羽华 廖红群

长江师范学院文学院

摘要: 苏童长篇小说《河岸》以一条河流为切入点,讲述了“文革”时期河上与岸上各类人物的生存状态。与其前期创作的先锋小说相比,苏童有意把历史对人的摧残和挤压呈现到读者面前,直接揭示历史对人物成长的影响;在其它作品中反复出现的那条河流,在这部小说中也构成了其潜在性象征;作品中少年成长的处事方式被注入了更多的理性因素;同时,作者把历史融入了人物的生活,给河流和人性注入了新的元素,人物命运得到了成功的救赎。《河岸》是苏童对其原来小说叙事模式的一次成功突破和超越。

关键词: 苏童;《河岸》;叙事模式;河流意象;历史影响;人性救赎

专辑: 哲学与人文科学;社会科学II辑

专题: 中国文学

分类号: I207.42