

《春天来临的方式》助力科幻文学“走出去”



时间: 2022年02月23日

来源: 文艺报

作者: 北涪

2月20日, 由中间美术馆、微像文化、上海文艺出版社主办的“《春天来临的方式》: 遇见旧神与新英雄——新书发布圆桌对话”在京举行。顾适、凌晨、吴霜、修新羽、黄文珑等参加活动, 围绕科幻文学、中国历史与神话、女性写作等话题展开对谈。

《春天来临的方式》收录15位科幻奇幻作家的17篇中短篇小说, 英文版于海外同步推出, 作者、编辑、译者、设计师为全女性阵容, 是近年来中国幻想文学“走出去”的一次精彩亮相。书中所收录的泛幻想小说风格多样, 或颇具东方古风色彩, 对中国古代神话元素进行重构, 或将想象力投向更广阔的时空, 展现文明兴衰的恢弘史诗, 引发读者对所处时代种种问题的深入思考。

关于中国神话与历史对科幻写作的影响, 凌晨认为, 中国古代的神话、志怪作品, 对当下的幻想作品来说是一个宝库, 作家可以从中找到很多有意思的素材。顾适表示, 写作者需要去掉“翻译腔”, 从传统的文化理念和语言表达当中, 找到能够支撑自己创作的基石。吴霜认为, 所谓某一领域的“扛鼎之作”, 一定都是站在巨人的肩膀上来写作的, 作家们应该为传承中国的文化体系而付出努力。修新羽提到, 当下有很多国外读者乐于倾听来自中国的声音, 写作者需要慎重考虑在写作中传递什么内容。

谈及自己女性作家的身份, 与会者认为, 女性作家在科幻领域不仅不是少数, 而且极大推动了中国科幻的发展。女作家有责任去塑造一些更有力量的女性角色, 让读者知道女性不仅仅是妻子、母亲, 还可以是建筑师、城市规划师、作家、科学家、宇航员, 是给世界带来改变的人。

(编辑: 王丽)

推荐资讯



- 牢牢把握“两个优势”推动新时代新征程文联工作高质量发展
- 第三届全国山东快书优秀节目展演举办
- 看女艺术家“细嗅蔷薇”
- 李屹: 新时代新征程文艺事业繁荣发展
- 网络视听艺术, 将迎来一个新盛会!
- 中国民协举办“中国故事300篇”编纂
- 中国视协等将举办首届中国(佛山)网
- 重庆市文联、重庆市作协第五次代表大

中国文联 网上文联网站群

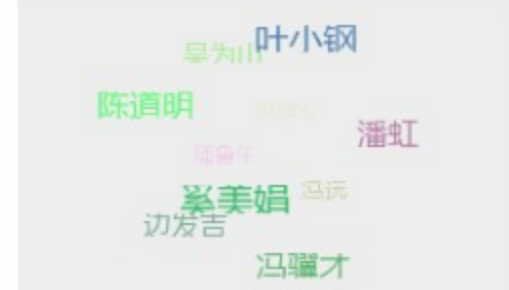
- 简介 | 章程 | 文联领导 | 团体会员
- 公示通知
- 中国文联2022年度录用机关工作人员面试考生材料审核通知
- “与美同行·成就自信”全国摄影作品展入展作品公示
- 中国文联所属单位2022年度公开招聘工作人员公告
- 中国文联出版有限公司公开招聘拟聘人选公示
- 中国文联出版有限公司公开招聘工作人员公告

中华文艺资源数据库

资源数据库搜索

人才库 机构库 作品库 艺术节库 典籍库 活动库 资讯库 专题库

艺术家数字艺术馆



文化书苑



会员服务

会员检索

团体会员登录 个人会员登录

申请入会 会员维权

文艺云App 马上下载

重大项目公示 我要申报

全国文联组织工作服务平台进入

数字艺术城

中华数字美术馆

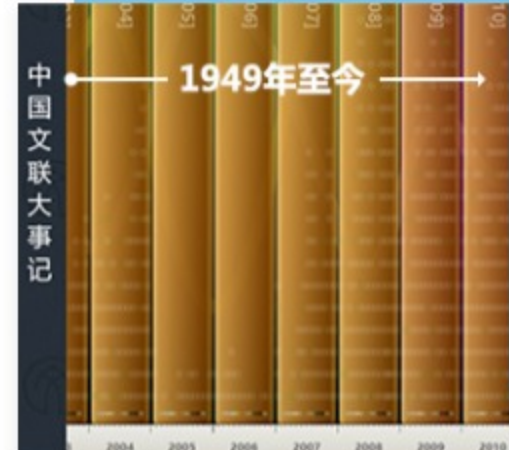
- 建党百年主题系列文艺“云展览”
- 脱贫攻坚主题系列文艺“云展览”

可视化应用

我要看看

- 袁毅平优秀艺术作品—往事散记
- 顾棣从事摄影70周年特别展

数字文联史



文联工作文献平台

- 文艺资料库
- 部门工作文献资料
- 文献资源列表

文联传媒出版集群



友情链接

- 全国文艺家协会网
- 省(市、区)文联网
- 产业行业文联网
- 中国文联直属单位网
- 副省级城市文联网
- 合作媒体

