

机构 服务 会员 文学奖项 理论评论 文史 科幻 书汇 新作品 文艺报  
新闻 访谈 投稿 直播 艺术 世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学 鲁迅文学院

中国作家网 >> 科幻 >> 动态

## 少儿科幻小说集《心灵探测师》出版

来源：中国广播影视出版社 | 2021年05月27日08:55

分享到：

关键词：[少儿科幻](#) [《心灵探测师》](#)



随着经济发展，物质生活的富足，现在的少年儿童衣食无忧，但在他们的成长过程中，不可避免地受到外界的种种干扰，产生许多新的烦恼。

徐彦利的这本《心灵探测师》，正是写给少年的科幻小说集，送给成长中的他们的礼物，帮助少年面对烦恼，启发他们寻找解决问题的办法。作者对儿童、少年成长题材的偏爱缘于个人成长的体验，里面所有主人公经历的喜悦、沮丧、恐惧、绝望等，都来自作者的童年和少年生活，相信一定会与读者产生深深地共鸣。

作者徐彦利现任河北科技大学文法学院中文系教师，少儿科幻小说作家。她从小喜欢写作，酷爱读书。成为一名高校教师后，几乎把所有业余时间都用来进行创作。自1998年起发表作品，目前已发表科幻小说及各类文章400余篇，获得多项科幻科普奖项。她的《中国科幻史话》获第十届全球华语科幻星云奖“非虚构奖”。既从事研究又从事写作的经历，标识了徐彦利科幻文学的有相当高的创作基准。

《心灵探测师》收录了徐彦利的四部中篇少儿科幻小说。其中的《我的四个机器人》获得第九届全球华语科幻星云奖“最佳科幻电影创意奖”，它讲述了一个孤独的男孩与四个机器人共同生活与思想成长的故事。《心灵探测师》获得了十届全球华语科幻星云奖“中长篇少儿科幻金奖”，讲述富家子与贫寒少女在外星人主导下身份互换的故事，探讨由身份互换带来的心理变化。

合集中的另外两篇，《木头人》假设我们在100多年后醒来，会看到怎样的社会和人。那些为逃避绝症而自愿选择冷冻的人会不会在醒来之后遭遇新的绝症。《魔鬼之吻》则放大了当代人面临的愈来愈普遍的“过敏症”问题，讲述了少年的奇遇给他带来的精神落差，智力提高后的幸福感，与闯祸后的恐惧。

徐彦利的作品朝向科技发展的未来预设，再一次如上世纪风靡读者群的《小灵通漫游未来》一样，为少儿读者描绘了富有科学魅力的未来图景。作品假想了未来生活的诸多细节，物质的极大丰富，医疗的高度发达，寿命的翻倍延长，生命的基因选择，未来的农业发展，日常的交通方式，金融方式，信息交互，房屋样貌等方面，充分展望了科技可能为人类创造的更加美好的未来。

作家以儿童化的语言，以科幻的背景，承载了丰富的人性思考。作家借助科幻的情境设置，探讨人性深处的心灵故事，推想人类未来的生存法则。作品中常有触动人心的金句，融入了作家对人生、对科技、对未来的思辨。

徐彦利常年坚持创作少儿科幻小说，作品以心理描写见长，善于发掘极端环境下人物的情感波澜，抽丝剥茧，文笔细腻，具有典型的纯文学倾向，以及鲜明的个性特征，在少儿科幻作品中独树一帜。

本书由中国广播影视出版社出版，近日已全面上市。

### 相关文章

《少年原野科幻探险系列》：邻家少年与神奇叔叔的真实科幻冒险 [2021-11-30]  
少儿科幻 《少年原野科幻探险系列》

### 大家都在看

- 2023年度文学志愿服务示范性重点扶持项…
- 《时代文学》2023年第2期 | 唐荣尧：成吉…
- “不安分”的土地，各具姿态的西南文学…
- 热颜长存——纪念雷达先生逝世五周年
- 《黄河》2023年第3期 | 蒋蓝：自古诗人皆…
- 刘震云：哲学停止的地方，文学出现了
- 散淡之心：散文写作的理论与实践
- “新时代 新征程——《民族文学》创刊…

### 编辑推荐

- 学习《习近平著作选读》第一卷、第二卷…
- 春天里的一堂课：写作的时空与文学的想象
- 中国原创图画书：“乘风破浪”
- 钱理群、金波：我与童年的思考和对谈
- 欧阳江河谈长诗、诗歌史，以及《宿盟与…
- 曹亮：熟悉和诚实是写作的双重准则
- 首届石蒜文学奖评奖办公室公告
- 2023北京市书月4月14日开幕

### 数字报



### 专题



### 访谈



#### 欧阳江河谈长诗、诗歌史，以及新诗集

“如果人类缺了写严肃诗歌、读严肃诗歌的少数人，一些可贵的东西就不复存在了，甚至连通俗的词也会失去支撑。”

### 文史



#### 鲁迅：走“人生”的长途

他一生多屈辱、磨难、困厄，但不颓唐、不畏惧，多坚毅、多韧性。

- 吴思敬：关于“百年新诗学案”的思考
- 张彭春《（清华学校）日程草案》里的新…
- “古人”王泗原
- 沈约与钟嵘
- 《文心雕龙》，一场世出世间的风渡

### 原创推荐

**散文 | 情侣鸽**  
一对洁白如雪的鸽子，在院子的菜地上交颈相依，喃喃细语。时而互相梳理羽毛；时而投桃报李，以谦谦君子之礼互让美食——雄鸽啄了啄雌鸽里的虫孑，放在地上，请雌鸽来吃；雌鸽啄起草

**散文 | 四十岁说（外二篇）**  
四十岁，人到中年的第一个驿站，人生有了些阅历，处世也基本形成自己的风格，现在重要的是要安下心来，再不敢顾及门外的喧嚣与骚动。门无杂宾，绝世俗之交往，善养心灵的宁静，安寝

**小说 | 眉眼盈盈（短篇小说）**  
会画眉的老唐遭遇不会画眉的杜康，一波三折，拾遗不昧，无法化解大时代的郁结，却能用廉价毛笔让一个遗忘或被遗忘的女人一双，眉眼盈盈。

**诗歌 | 春天里的事物（组诗）**  
当我们同坐在夜空下/星辰在你眼里依然明亮/我多么羡慕你/就像你羡慕我的离开

**散文 | 清明有雨**  
年年清明年年过，惟有在50多年后的今天，我也才敢堂堂正正给曾经厌恶过的、被所有人包括我无数次侮辱过的人烧上一柱清香。



返回顶部