

请选择年度 ▾

请选择刊号 ▾

请选择类别 ▾

请选择字段 ▾

搜索

■ 图文互释与空间转换——论李晨对沈从文小说的连环画改编

出自：2021年01期

作者：赵树勤 路诗滢

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

李晨版连环画是对沈从文小说改编的成功案例，他通过以图补文、以文解图、图文互释的互文式方法塑造了湖湘女子的多情形象；同时，他发挥绘画表现空间的优势，单图与多图相结合，点与面相统一，利用空间的转换既孕育出小说里令人印象深刻的“顷刻”瞬间，又展现出连环画连续流动的视觉化叙事特点。这为新时代文学经典的图像改编提供了启示。

【关键词】沈从文小说；连环画改编；李晨

民族
文学
研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



جوڭگو مىللەتلەر ئىددە بىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx