

请选择年度

请选择刊号

请选择类别

请选择字段

搜索

■ 作为“文章”的《儿女英雄传》——论八股文法对文康小说创作之影响

出自：2021年03期

作者：陈才训

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

文康秉持以“文章”为小说的创作理念，将八股文法用于《儿女英雄传》的创作。他围绕八股文题目“立意”来塑造人物，效仿八股文起承转合程式来安排小说“缘起首回”与“间架结构”，以八股技法建构故事情节并力避“合掌”之弊，借鉴八股文代言技巧来代小说人物立言并设置代言情境。这些创作方式使其小说文本留有诸多“文章”印记。

【关键词】《儿女英雄传》；八股文法；人物塑造；情节构建

民族文学研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



中国民族文学网

جوڭگو مىنلىۋىتلىرى ئىنقىلابىي نۇرغۇنچىسى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx